陝甘寧邊區教育廳審定

高小國語

蘭雲編

第一冊



新華書店發行

一九四六年四月

目錄

一　我的家庭

我家住在綏德縣城東一個小村莊裏。家中有土窰四孔，川地五垧，山地十八垧，是個中農。全家共五口人，即：爸爸、媽媽、哥哥、我和一個小妹妹。爸爸是四十多歲的人啦。在舊政權時代，染上洋煙嗜好，把大部分土地，典賣出去了。我記得那時，生活很苦，到了夏天，連單衣也換不過。媽媽熬煎不過了，常常打罵我們。

多謝共產黨八路軍，於一九四〇年，幫助綏德人民，建立了自己的民主政權，這才給了我家以翻身的機會。

一九四二年春天，鄉政府找我爸爸談話，勸他戒掉洋煙。這種規勸，媽媽哥哥都是喜歡的，因為他的吃煙，連累了我們一家人的生活。

那時爸爸還不想戒，但抵抗不了新社會加給他的壓力，幾經拖延，終於把洋

煙戒掉了。

媽媽覺得生活有了意義，加緊紡起線線來。又經過親戚朋友的幫助，把從前典出去的土地，大部又贖了回來。我家由貧農，又一變而爲中農了。

爸爸受苦，當然算不了好勞動，但他總算參加生產了，比以前遊手好閒，不知要好多少倍。

我們全家，對新政權是一致感謝的，特別是媽媽，感謝的不得了。去年徵公粮時，按收入，我家應出二斗五升，爸爸還想少出點，媽媽立刻把他頂回去：「算了吧！要沒有共產黨八路軍，我們能有今天嗎？」

媽媽出粮時，不但全出了，並且簽了錢，因爲這是供給自己的政府和軍隊用的。

二　阿毛正在變蝴蝶

人人都知道阿毛是個調皮孩子，人們見了他都討厭，連我也討厭他。——阿毛就是我的小弟弟。

可是阿毛現在不同了，正如學校長所形容的，他以前是一條毛蟲，現在要變蝴蝶了。

我是他的姐姐，以前很少幫助他，在某些方面，還助長了他的發展。我現在想起來，對不起爸爸媽媽，也對不起他。

以前學校每次六集合的時候，總有阿毛出亂子，惹得人家發笑。現在不同了，集合的時候，規規矩矩，再不見他吵鬧。以前星期六不讓他回家，就哭呀叫呀的鬧起來；可是在我這次回家的時候，並沒有吵鬧，只叫我給媽媽帶了一封信。我覺得奇怪，在路上把他的信拆開看了看，信是這樣寫的：

「親愛的媽媽：

我很想回家，也想看看您。先生說我已有進步，叫我寫信給你來接我。如果不能來接我，就送點東西給我，或叫我姐姐帶來。

敬禮！

阿毛」

我很奇怪，我弟弟已能寫這樣的信了。我看了，眞覺得高興。

我的弟弟阿毛在變了：要由難看的毛蟲，變成美麗的蝴蝶了。他現在雖然還沒有變成，但是已逐漸脫了毛蟲的醜態。我很感謝先生們，把我弟弟教成了好娃娃。我今後要多多幫助他，使他變成一個眞正的好學生——一隻眞正美麗的花蝴蝶。

三 給受苦難的人們報仇

一九三一年七月十四日，我生在朝鮮的監獄裏。

我的父親和母親，都是朝鮮的共產黨員，是什麽時候被日本法西斯的劊子手們捉進監獄的，我是不知道的。我生在監獄裏的時候，不讓母親撫育我，生後就被劊子手們提出來，交給了我的外祖母。

外祖母多麼熱愛我呀！她給我找奶吃，給衣穿，晚上還摟着我睡覺。要沒有外祖母，我是不會活到現在的。

在我五歲的時候，父親和母親才出了監獄。他們不認識我，我當然更不認識他們。我們的認識，還是經過外祖母的一番介紹。

父母出獄後，並沒有免除警察敵探的監視，在我們家宅的周圍，經常有探子監視着。在這種危險環境中長大的我，警覺性也就很高了。我經常給父母做小情

報員，有警察或探子走進來，我就馬上報告父母，請他們轉移或躲藏。

外祖母去世後，環境愈加惡劣了。我們就偷偷的離開了朝鮮，逃到中國來。

我們在出國界的時候，都化裝成日本人。我不會說日本話，就命我躺下裝睡着。媽媽說：「榮榮啊！可不敢言傳一聲呀！你不會說日本話，一言傳我們就出不去了。」在船上被稽查員盤問過好幾次，但都被媽媽用流利的日本話搪塞過去了。

在前方經過了三道封鎖線，三八年春天到達延安。

我已經到達了自由幸福的邊區，撫育在毛主席的懷抱裏了。中國人民和朝鮮人民同是被壓迫的民族，我長大了，一定和中國的朋友們攜起手來，給朝鮮和中國受苦難的人們報仇。

四　我們的黃先生

同學們一致敬愛黃先生，如同敬愛自己的媽媽和姐姐一樣。

是去年秋天的事了：新的初晴，我同小弟弟一同上學來。小弟弟走路，永久是一蹦一跳的，一個不留神，滑到了泥溝裏。一身新換的草綠色制服，弄了滿屁股汚泥。這本來怪不得別人的，但他好像受了委屈似的，揉着眼睛哭起來。我叫他回家換衣服，他搖着膀子不去；叫他到教室門前晒一晒，他又立在那兒不動。我正在沒法可想的時候，黃先生笑嘻嘻的走來了。「這麼着吧：你把褲褲脫下來，換上我家連連的褲褲，我給你洗洗。」那怎能叫先生去洗呢？換下後我就要拿去自己洗，但黃先生說：「不行，你洗不淨。」結果，我提得水來，還是黃先生代我洗了。回去後我把這事告訴給媽媽了，媽媽感激的不得了。媽媽告弟弟：「延延呀！黃先生這樣愛你們，你們要聽黃先生的話呀！」

黃先生教課又是十分耐心的。他教過的字，同學們都會寫、會講、會用。因爲她不但耐心，並且嘴巧。我們在二年級的時候，老覺得「使」「便」二字，形體一樣，分不清楚。一天考問生字時，她給我們想上辦法來。我們班裏有一位同學，名叫便成，是個大肚子。她說：「你們記着便成就是了，那個長着大圓肚肚的就是便」。便成又推着個小平頭，她補充說：「寫便字時，不要令右邊一立撇出頭呀，便成是小平頭，一長上辮子，就不是便成了。」引得同學們都笑了，「使」「便」二字，從此也就分辨清楚了。

五　識字

識字有沒有巧方法？

很巧的方法是沒有的，比較巧的方法還是有。

先要注意偏旁。你看吃咬喝唱等字全從口，這就是說，這些動作全是用口的。江河湖海等字全從水，這就是說，這些東西都是有水的。從偏旁裏我們可以推測到一些字大致是怎樣解：如見了梨李杏梅等字，就可以斷定它是木類；見了豬狗狼狐等字，就可以斷定牠是獸類。

又、中國字的創造，一般是偏旁取義，正字取音。如喝就讀曷，唱就讀昌，湖就讀胡。有些字讀音變了些，如狼不讀良而讀郎，咬不讀交而讀凹（讀上聲），洞不讀同而讀会，但字音還是相差不多的。懂了偏旁，對於讀音辨義，大有幫助。

其次要學會查字典。不論讀書或看報，見了不認識的字，就要查一查：看看它讀什麼，當什麼講。字典是一個輕便的先生，會查字典了，就可以進行自修。

學查字典要先學會一種拼音字，因為現在流行的字典，都是用拼音字註音的。通用的拼音字有兩種：一種是新文字，一種是國音字母。這不必拘泥，你有那種字典，就學那種拼音字。

再次是要多用。學了生字，不用是記不住的。你要多寫東西、多看書報，給它以往復接觸的機會。不要怕記性壞，見的面多，打的交道多，自然就記住了。

六 寫字

早先讀書人，把大部分時間用在寫字上，好像字的好壞，就代表着學問的大小。現在學校科目繁多，再像那樣，已經是不可能，也不必要了。但文字既是一種達意的工具，寫字的時候，就不能沒有責任心，毛毛草草的習慣，還是必須糾正的。

寫字要注意下列四點：

一、筆畫的準確。就是不要寫錯，每個字都要保持它應有的像貌。筆畫要完整，位置要端正。不要寫多了筆畫，如把「展」寫成「展」，也不要寫少了筆畫，如把「要」寫成「要」。

二、結構的勻稱。就是說字的大小，要寫成一律；筆畫的疏密，要寫成一律。一個人無論怎樣會寫字，要是粗一筆，細一筆，長一筆，短一筆，歪一筆，

正一筆，總是不會寫好的。

三、行列的端正。橫寫要寫成橫行，順寫要寫成順行，萬不可歪到左邊，又捱到右邊；或歪到上邊，又捱到下邊。

四、紙面的整潔。一張紙上，萬不可塗改太多，弄得斑斑點點。這如同穿衣服一樣，要是洗得乾乾淨淨，就是粗布衣服，也自雅潔美觀；要是滿衣污痕，就是綢緞質料，也將使人望而生厭了。

同學們注意一下吧：近幾年來因紙筆昂貴，學校放鬆了寫字，同學們的字兒寫得不像樣子，社會對我們是有意見的。

七 逗點和句點

假設你把別人的說話考察一下，你就可以發現這樣一個問題：就是無論誰說話，都不是沒快沒慢，一口氣說下去的。他們都是說了幾個字一頓，由幾個頓湊成一個停，然後才說第二停。

舉幾個例：

我在初級班讀書（頓）已經讀了三年（頓）現在讀到高級班了（停）

我當值日掃地時（頓）總是把地掃得乾乾淨淨的（停）

說話時爲什麼要有頓停呢？這有兩方面的原因：一、只有這樣說，才能把自己的意思表達的清楚；二、只有這樣說，才能給聽的人以思考的機會，使人聽的明白。

這種語氣，是我們當娃娃時代跟着父母學會的。父母雖不懂頓與標點有什麼

關係，但他們經驗證明，不這樣，自己的意思就不好表達，聽的人就不易了解。標點符號中有兩個符號——逗點（，）和句點（。），就是表現這兩個語氣用的。你要問什麼地方點逗點（，）什麼地方點句點（。），只需考察什麼地方該頓，什麼地方該停就是了。

同學們試試看，這兩個標點的用法，是不難學會的。

八　我是他的長工

渭華暴動失敗後，志丹同志因爲某種工作，需要進渭南城走一趟，他就化裝成一個老百姓，混進城裏。



進了城，走進民衆閱覽室裏，想看一下渭華的消息。

看報的人很多，你一言我一語的批評着：

「聽說劉景桂是保安人，小個子，在馮玉祥部下當過團長。」

「放着團長不當，當起『土匪』來了！」

「什麼「土匪」？人家當過團長，還當「土匪」嗎？」一個十七八歲的青年，把桌子一拍，露出不同意的樣子。

這個青年顯然是受着革命重大影響的青年。

劉志丹同志坐在角落裏，用報紙擋着臉，偷偷看了那個青年一眼。

街上突然亂了起來！

隔壁鋪子搭上門板，攤攤販的收攤子，民團警察，提着槍，一齊出動了

「怎麼？」

「「流匪」劉景桂進城了！」

「進城了？」

「進城了！」

人們都站起來，匆匆的跑回家去。

「跑個鬼！劉景桂還會吃了你們？！」那個青年又把桌子一拍。

劉志丹同志雖然不動聲色，可是有些慌了。他把報紙放下，又偷看了那個青年一眼。使那個青年十分吃驚，原來他就是正被通緝着的劉景桂！

三個帶槍的民團闖了進來。

「啊！三先生，沒到局裏去嗎？」

原來這個青年是教育局長的兒子。

「剛走到這裏，就被你們關得攔住了。」

「那個人是誰？」一個團兵指着劉志丹同志發問。

「我的長工，跟我來買東西的。」那個青年慨然掩護了他。

劉志丹同志也順着應了一聲：「我是他的長工。」

三個民團匆匆的走了。這裏搜，那裏搜，始終沒有搜到劉景桂。

在將近黃昏的時候，劉志丹同志才脫了險。

九 把銀圓放到鍋裏

這是陝北土地革命才開始時的事。

那時的老百姓，見到軍隊就跑，也不管是誰的隊伍。

一天，劉志丹同志帶着第七支隊，開到一個村莊裏。村裏的人全都跑了。劉志丹同志對紅軍戰士們說：

「我們肚子餓了，飯是要做的。但用了老百姓多少東西，都要記好，走時，按價付錢」。

接着，担水、燒火、幾家煙囱上冒起煙來。

老百姓爬在山溝裏，伸出頭來探望着，唉聲歎氣，又不知搶了什麼，燒了什麼。

劉志丹同志的隊伍走了，老百姓一個一個跑回家來。一進門，見院子打掃得

乾乾淨淨的。「奇怪！軍隊還給老百姓打掃院子嗎？」大家都驚奇着。

一位王老婆，從屋裏拿出一張紙條來，手裏還拈着兩塊白洋。條子是從鍋台上揭下來，白洋是從鍋裏撿出的。一個識字的人給她念道：

「……我們吃了你的米，給你把錢放在鍋裏，請你收下……」

大家正驚歎着，王平義也拿着一塊白洋，一張紙條子走過來。他嚷叫着：

「請你們看看呀！這上面寫的是什麼？」

識字的人接過來又念：

「……我的戰士李娃兒犯了紀律，在這棵棗樹上摘了你的棗吃。我們已罰他站了一個鐘頭的崗，今給你留下大洋一圓，算作棗價，請你回來後，即行收取……

……」。

大家都哄嚷起來：「這是誰的隊伍呀？怎麼這樣好！」

從此，大家都知道了紅軍，都知道了劉志丹同志。

後來，第七支隊又路過這個村裏，老百姓以為又是老劉來了，都跑來看老劉。棗樹主人王平義，提了一籠棗子，要請老劉吃。可是這次老劉沒有來。

一〇 志丹陵歌

一塊石頭一塊磚，
百姓情義重如山；
修起了雄偉的志丹陵，
紀念先烈劉志丹。

志丹陵來高又高，
高不過老劉的大功勞；
領導人民鬧革命，
吃穿問題解決了。

紀念的石碑立墳前，
要到的紀念刻不完；
刻在人民的心中間，
一傳十傳萬古傳。

送靈的隊伍低下了頭，
抬著靈柩想老劉：
想起當年鬧革命，
老劉是咱的好朋友。
不是他當年領導好，
今天怎能抬起頭？

紅綢蒙在靈柩上，
祭靈的群眾很悲傷。

千人萬人齊俯首，
每人掛出淚兩行。
我們的老劉沒有死，
活在人們的心坎上！

二　忘不了革命好處的人（一）

——記勞動英雄吳滿有——

「我是從革命裏爬起來的人，我永遠忘不了革命的好處！」吳滿有和人談話的時候，常常提起這句話。



吳滿有原是橫山人，他是民國十七年秋天，移到延安來的。當時延安是一個大城市，但有錢的老爺們，並沒有人因爲吳滿有沒飯吃，佈施給他一粒米；也沒有人因爲吳滿有沒地種，撥給他半垧地。吳滿有到了延安，仍舊是兩手空空，生活不了的。

在無路可走的情況下，把十一歲的女兒，換了二十四元白洋，給人家當了童養媳；又把三歲的女兒，換了五升粗糧，許給了曹家。

他不是愛他的女兒嗎？——自己生的，怎麼會不疼愛呀！但還有什麼辦法呢？吳滿有是窮呀！

吳滿有才移下來時，是打柴度日的，身體的飢餓，是顧惜不了的。但人究竟是人，在民國二十年夏天，他和他的婆姨，終於一齊病倒了。就在這時，他的婆姨和他作了永別。

「天哪！窮人就是這樣的該死嗎？」吳滿有向天哀叫了有一百聲，但老天爺並沒有理睬吳滿有的哭訴。

另一個禍事又來了。那個壓迫人民的政府裏，因為他交不出「維持費」，把他抓去了。吳滿有向政府哭訴說：「不是不交，實在是交不出來呀！」但人家那管你交出來交不出來呢，一天夜裏，把吳滿有吊起來，美美的揍了一頓。待知道他真正榨不出油來時，才把他放回去了。

吳滿有爬到家裏，伏在老母跟前，嚎啕大哭起來。弟弟的淚，母親的淚，孩子的淚，交流在一起。

吳滿有幾乎是活不下去了。

二二 忘不了革命好處的人(二)

到了真正沒路可走的時候，也就必然會走出道路來。

吳滿有記得非常清楚，是民國二十四年的紅五月，革命終於到來了。『媽的！窮人也有翻身的一天！』吳滿有興奮得幾乎跳起來。

他的三弟，首先參加了紅軍，吳滿有全家人都參加了紅纓槍。吳滿有這時挺起胸膛，揚眉吐氣，在成百成千的窮人隊伍裏，是哥哥弟弟的呼喚着。——原來世界上還有這樣真正的友愛呢！

他分得到了一架六十多垧地的荒山，革命政府對他說：『這塊地原來就應該是你的，現在劃給你，將來也是你的。』吳滿有牢牢記着，就好像有一縷，革命給了他這樣大一塊地，還說：『這塊地原來就應該是你的。』吳滿有是多麼高興啊！

吳滿有是莊稼人，懂得種莊稼的道理，他分到了土地，就努力耕種起來。到現在（一九四二年），終於掙得了一份家業：荒山變成良田，五條牛，一馬一驢，還有一百多隻黑白分明的羊子；同時，弟弟和兒子，都討了老婆；自己成了邊區特等勞動英雄，家境也由貧農變成富農了。正像吳滿有自己所說的：「如果不是革命，我吳滿有還不是十年以前的吳滿有——任人吊打，賣了女兒也維持不住生活的吳滿有！那會有這樣的日子？又那敢想過這樣的日子？」

從他的生活裏，他體驗到了過去是什麼力量壓制着他，現在是什麼力量把他從囚籠裏解放了出來。

吳滿有是在兩個社會裏生活過的人呀！

一三　黎浩的日記

四月二十日　星期四　晴

我總不同意張玉當値日的當法：不洒水，弄得滿屋灰塵。一星期還輪不到一次値日，當起來就這樣不負責任！

上夕會時，李芳春批評張玉，說他不但掃地不淨，還打破了杜曼曼一個硯台，打破後又不告訴人家。起初張玉還說硯台不是他打破的，但經李芳春證明，硯台摔下時，他還聽見響來；當他走到教室時，張玉才給人家放在桌子上。

這樣一證明，張玉才不言傳了。同學們都勸他以後要學老實點，並要大大培養公德心。

晚上，在爸爸主持下，開了一個家庭會議。爸爸就叫媽媽同小弟弟都要識字。決定叫菊菊（妹妹）教媽媽，我教小弟弟。媽媽用「日用雜字」做課本；小弟弟不用書，只教紙塊塊。明天開始。

我問小弟弟：「願意不願意跟我學字呀？」他說：「願意。」我說：「好！明天把我的石盤石版也借給你；但學不會了，得叫我打屁股！」

說到這裏，他嫌我說的不好了，向我膝蓋上搗了一拳。爸爸笑了，媽媽也笑了。

一四　傅英的日記

四月十二日　星期三　晴

昨夜的細雨，把我家小園裏的桃花催開了。早飯後我折了一枝，拿到學校裏。插在瓶中，放到講桌上。張先生上課時，問是誰折來的？同學們說是傅英。張先生說她也有個瓶瓶，請我明天來校時，也給她折一枝。

下午的體育課沒有上；叫翻白菜地。校長說那班翻的，那班去種。我們班裏，共翻了三畦。翻後還插了個桃黍桿籬笆，是防雞跑進去吃菜用的。

翻地以後，我到圖書館裏借了一本「列寧故事」，晚上給小弟弟把「列寧給小孩子買玩具的故事」講了一個。我說：「你看列寧多好呀！要是見了你，說不定也給你買一個呢？」

五月十三日　星期四　晴

早飯後給張先生折了一枝桃花，帶到學校裏，桃花已不如昨天的鮮豔了。送到張先生門口時，她正抱着娃娃在門前站着。啊！她的娃娃是多麽胖得可愛呀！我走過去了，他即『呼！呼！』的拍打起來。我接過他，向他臉上吻了一下。他把嘴一張，就要吃那枝桃花。小娃娃們是把什麽也當作吃的東西呀！

下午，舉行紡線比賽。參加比賽的有李芸、李芝、杜蘭、張靜玉，連我共五人。我自信紡的是不慢的，但是眞不湊巧，才紡了兩個花捻，綿絃就斷了，眞急得我要哭出來。張先生見我的絃斷了，趕緊給我借了一輛紡車，但待我接上引線時，人家已把兩個花捻紡過去了。結果，一點鐘的時間，只紡了五錢，落得第四名，眞氣死人！

一五　談談寫日記

為了使做過的事情不要遺忘，為了練習我們的寫作能力，每個同學都應當養成寫日記的習慣。

但寫日記應克服目下流行的兩種毛病：

一、照抄動作時間表。每天只記幾點起牀，幾點吃飯，幾點上課，上了些什麽等等。天天記這些，乾巴巴的，一點意思沒有的。

二、無中生有。就是為了練習作文，當天本沒發生這樣的事情，也揑一個記出來；或自己出一個題目，每天寫一篇「無中生有」的文章，叫做日記。

寫日記，一定要記眞實的事情。事情不一定要大，只要你覺得這事有記出來的必要；或事情雖小，但激動了你的感情，就可以把它記出來。

至於每天記幾宗事情，那要看你當天發生了幾宗可記的事情。不過一般說

來，以少記幾宗，記得詳細些爲合適。

日記的好壞，不在篇幅之長短，在能否恰當的表現事情的眞實。如同畫畫一樣，應把它繪得活動如生。字句雖好，把事情記走了樣子，也不能算是好日記的。

每個同學都應騰出一定的時間，來寫日記，不然，七八天作一次文，寫作能力，是很難長進的。

一六　爲什麼要喝水

這好像是個很容易知道的問題，問起來似乎是愚笨的。但眞要叫你回答，你却不一定能夠答得上來。

你可以說：我因爲需要水，所以喝水。

但你爲什麼需要水呀？又不好回答了。

問題是這樣的：人身上不斷的消耗水，消耗了就不得不補充它。

試在冷玻璃上呵一口氣，立刻就現出許多小水點來。這水點是從那裏來的呀？還不是從我們的身體內呼出來的。

再看一看熱天流汗的情形吧：汗是從那兒來的？還不又是從我們的身體內滲出來的？

據統計，一個人每天消耗的水，要達到十二杯。也就是說，我們每天非喝十

二杯水，不能補充身上的消耗。

有人開玩笑，說吃飯主要是吃水，一點不差。

在肉裏面、在蔬菜裏面、在饅頭裏面、在我們所吃的一般東西裏面，水分都比固體物質多。肉類所含的水分，有固體物質的三倍，蔬菜幾乎全是水分。

我們身體內所含的水分，差不多和新鮮的黃瓜一樣。如果你有七十六斤，那就是說，你的身體含有五十七斤的水。

「那麼，爲什麼人不會像液體似的流在地上？」你會發問。

事情是這樣解釋的：東西是用什麼造的，這倒沒有關係；我們要注意的，是它怎樣的構造着。一個西瓜，不主要是水嗎？但要不加以破壞，誰見過西瓜的水，自動流在地上呢？

一七　火的秘密

同學們回家去把你家的爐灶檢查一下，你就可以發現這樣一個祕密：在爐子下面安着爐齒，爐齒下面還挖着一個坑。

為什麼下面要安爐齒要挖坑呀？

有人會說：安爐齒挖坑，是為了透氣的，不透氣，火就不着了。

但為什麼不透氣火就不着了呢？

告訴你吧：火的燃燒，一方是燒木柴燒石炭，一方又是燃燒養氣的。木柴石炭雖可以燃燒，但若沒有養氣的幫助，就要失去其燃燒的作用。

大量的養氣，就藏在空氣裏。

把燒水煮飯的情形回憶一下吧：假設長時間不撥火，讓灰土迷住了爐齒，火就發息下去了。把灰土撥一下，讓空氣鑽進來，火就又騰騰的冒上來了。

你再把馬燈及戴罩子的煤油燈檢查一下，就可以發現同樣的道理，藏在燈口的下面，都鑽着許多圓孔。——那又是爐齒，又是為了鑽養氣用的。

那些小圓孔要是塞住了，燈就要不亮和不明。

火不旺了，用口吹一吹，或用笤帚扇一扇，就旺了。什麼道理？就是因為把大量的養氣，送到了火裏。

安上風箱的爐子，火旺，又省炭。為什麼？也是因為從風箱嘴裏，吹進了大量的養氣的原故。

離了養氣，木柴、石炭，都不會燃燒的。

一八　墨子止楚攻宋（一）

公輸般給楚國造了雲梯，要攻打宋國。

墨子聽說了，就從齊國動身，走了十日十夜，趕到楚國，去見公輸般。

公輸般說：「先生不遠千里而來，對我有什麼指教呢？」

墨子故意刺激他說：「北方有一個仇人，侮辱了我，我來，是請先生替我報仇的。」

公輸般很不高興。

墨子又刺激他道：「別不高興呀，你要替我殺了他，願以千金爲謝！」

公輸般大怒道：「我以爲你來幹什麼的？原來是叫我殺人的。——你看我是殺人的人嗎？」

墨子連忙拜謝道：「你不殺人，很好！但我要問你：宋國犯了什麼罪？你給

楚國造了雲梯去攻它？——殺一個人你還不幹，大兵一開到宋國，你知道要殺多少人？」

公輸般一想，果然是錯了。但已建議到楚王面前，怎好撤回呢？

墨子向公輸般道：「你介紹我見見楚王，我自有勸止他的辦法。」

公輸般就引着墨子見了楚王。

墨子也用刺激的辦法問楚王道：「假設有這樣一個人：放着自己的好車子不坐，倒去偷鄰家的破車子；丟了自己的綢緞衣服不穿，倒去偷鄰家的破棉襖；放着自己的魚肉不吃，倒去偷鄰家的糟糖；大王以爲這是何等人？」

楚王笑道：「這……定是患了偷竊病的。」

墨子乘機進說道：「現在楚國地大物博，大王不好好享受，倒去進攻宋國，爲的什麼？」

一九 墨子止楚攻宋(二)

楚王一想，也是錯了，但公輸般既給他造了雲梯，就非試驗一下不可。

於是墨子解帶爲城，公輸般脫下鞋子當雲梯，兩人就在楚王面前，討論起攻守的戰術來。

公輸般說：「我這麼攻！」

墨子說：「我這麼守！」

公輸般說：「我那麼攻！」

墨說子：「我那麼守！」

公輸般想了九樣攻城的法子，都被墨子破壞了。公輸般攻城的法子想完了，墨子守城的辦法還有餘呢！

公輸般把桌子一拍說道：「好！我想出攻城的方法來了，但是我不說。」

墨子也從容答道：「我知道你如何來攻了，但是我也不說。」

楚王被裝到悶葫蘆裏。楚王詰問道：「到底是怎麼一回事呀？」

墨子說：「還用說嗎？他的意思，是今天捉住殺了我，殺了我就無人守城了。但我應明告大王：我來楚國時，已把守城的法子，教給我的弟子。他們現在已帶了戰具，前往宋國，登城相待了。殺了我，也是沒有用處的。」

楚王聽後，看了看公輸般，說道：「好！我們還是罷兵吧！」

二〇 聰明人

上古時候，猶太國裏有一個人，名叫蘇羅門。他能認識各種花草，又曉得各種昆蟲鳥獸的名字，無論什麼人拿問題去問他，他都能夠答得上來。

猶太國的南面是希巴國。希巴國裏有一個女人，想試驗一下蘇羅門。她親自跑到田裏，採了一株苜蓿花，叫有名的巧匠，給她仿造了一株，做的和真的一般無二。她喜歡極了，就把真假兩株苜蓿花，小心謹慎的帶着，趕到猶太國，來見蘇羅門。

他對蘇羅門說道：「聰明的先生！請你辨別一下，這兩株苜蓿花，那一株是真的？那一株是假的？」說着，把兩株苜蓿花，遞了過去。

蘇羅門辨別了好久，辨別不出來。正在納悶的時候，忽聽得窗外有嗡嗡的聲音，一隻蜜蜂飛來了。蘇羅門靈機一動，就對那位女人說道：「有了！有了！」

隨即把窗子打開，讓蜜蜂飛了進來。蜜蜂聞到花香，一鑽鑽到眞花心裏去了。蘇羅門笑着說道：「你來看，蜜蜂給我辨別出來了。」

那位女人忙向蘇羅門鞠了一個躬，說道：「你眞是一位聰明的人！」

三二　寶石案（一）

印度有一個人，家裏藏着一顆寶石，有酒杯那麼大，價值十萬餘圓。一天他要遠行，把寶石帶在身邊，怕有遺失，藏在家裏，又不放心，於是，他就把這顆寶石，送到他的朋友那裏。

他的朋友是個開珠寶店的，接過他的寶石後，向他說道：「你放心罷，放在我的保險箱裏，什麼東西也不會遺失掉的。」

隔了半年，他旅行回來了，到朋友的珠寶店裏，去取那顆寶石。可是他的朋友顯出非常驚異的樣子，說道：「你的寶石，不是早經取去了嗎？怎麼又來索取？」

那人着急道：「我半年沒有回家，怎麼我就取去了呢？」

他的朋友答道：「別着急呀！凡是有東西存到我這裏的，我都有賬可查。」

說着，把存物簿拿出來，指給他看。「你瞧！這上不是記得很清楚嗎？你是某月某日取去的。並且在你來取寶石的那天，還有一個成衣匠和一個朋友，都在我這裏，可以做證人呢！」

那個存寶石的人聽了這一段話，氣得渾身發抖，但友人既把良心昧掉了，怎麼能夠說得清楚呢？他再沒有辦法，就把他的朋友告在法庭上。

二三 寶石案(二)

法庭的審判官，名叫拉孟，是當時著名的一個聰明人。

拉孟就傳了原告、被告和證人開審。那個開珠寶店的商人，一口咬定他是取去了，兩個證人也說是見他取寶石來。

拉孟聽了以後，就把他們四人分關在四個房間。每人給了他們一塊黏土，叫他們照着寶石的形狀大小，各造出一顆模型來。

原告和被告做的，一模一樣；兩個證人做的，却大不相同。由原告和被告做的模型看來，寶石是八角形的，有盃口大小。但是兩個證人做的，却一顆是方的，有黃豆大小；一顆是圓的，約有茶杯那麼大。

拉孟又把他們提到法庭，問道：「你們還想抵賴嗎？案子我已弄清了。原存寶石的人，是並未把寶石取去，取物的賬，是珠寶店商人，串通證人寫上的。」

珠寶店商人還不服。

拉孟指着模型解釋道：「證人即使見過寶石一次，假造的模型，也不會和原物相差如此之遠，顯然他們所證明的，都是假的！」

拉孟隨即判決道：「珠寶商人不該吞沒友人之物，除將原物追還原告外，應監禁一年。證人受賄偽證，有失為人道德，應監禁五個月。」

原告悅服，被告和證人，也都低首服罪。

二三　問號和歎號

作文、有比說話便當的地方，也有不便當的地方。便當的是：寫時有思考的時間，可以使寫出來的東西，更加清楚，更加有層次。不便當的是：說話時，可以打手勢，到了必要的地方，還可以瞪瞪眼，皺皺眉，用表情補充語言的不足，作文上就沒有這些。

但彌補的辦法，也終於想出來了，那就是標點符號的發明。特別是最能表情的「？」號和「！」號。

「？」——疑問號。見了這個號，就知道有人在那裏發問或懷疑呢。

例：

「奇怪！軍隊還給老百姓打掃院子嗎？」

「請你們看看呀，這上面寫的是什麼？」（「把銀圓放到鍋裏」）

「他不疼愛他的女兒嗎？自己生的，怎麼會不疼愛呀？」

「天哪！窮人就這樣的該死嗎？」（『忘不了革命好處的人』）

「宋國犯了什麼罪，你給楚國造了雲梯去攻打它？——殺一個人你還不幹，大兵開到宋國，你知道要殺多少人？」（『墨子止楚攻宋』）

「！」——驚歎號。見了這個號，就知道有人在那裏表示驚異或悲歎呢。

例：

「外祖母是多麼熱愛我呀！」

「榮榮呀！可不敢言傳一聲呀！」（『給受苦難的人們報仇』）

「怎麼？」

「『赤匪』劉景桂進城了！」

「進城了？」

「進城了！」（『我是他的長工』）

這兩個號最能表情，要是用對了，寫出來的文章，就顯得特別生動。

二四　報告學校情形信

親愛的爸爸媽媽：

到校已經多日了，我現在要把學校的情形，向您們報告一下。

我們的學校，是過去文廟的舊址，比鄉間學校大的多。有教員九位，同學一百九十餘人。男女同學，我們班裏，就有七位是女的。

李玉柱的姐夫，今年也在這裏當教員。——記得吧，就是過年時同李玉柱到我家拜年的那位。

我和李玉柱常到他屋裏去玩，他把一本「學生字典」，也借給李玉柱和我使用了。昨天我和李玉柱到他屋裏玩時，還每人給了我們一把花生吃。

我們學校裏，很注重看報。校長說，不懂時事，思想就不會開展。我們看的報，有「解放報」、「羣衆報」，同學們最愛看「羣衆報」。說也奇怪，把我村

李雙鎖婆姨紡線線的事情，也登在報上了，不知是誰把事情寫給報社的。

我們在學習上，提倡四會：即學過的字，一般要達到會認、會寫、會講、會用。對寫字特別認眞，每天交一方大字，每三天交半頁小字。

我們的學校，又很重視勞動教育。自己種菜，自己掃院子。年歲大些的女同學，還學做針線，紡線線。校長說：「養成了勞動習慣，回到家去，你們就能幫助生產，家庭就要歡迎你們了。」

我的年歲比較大了，自會省吃節用，努力學習。你們囑咐我的話，我是深切記得的。

你們都好吧？小弟弟也好吧？我特別記掛着小弟弟。

敬祝

健康！並祝小弟弟快樂！

兒 玉桂敬上 月 日

三五 報告種痘情形信

親愛的媽媽：

前天接爸爸來信，說現在天花流行，囑我星期日再到醫院種一次牛痘。我還未去，學校今天把種痘醫生請來了。你看，多巧！

我前年種痘時，老是背着臉，怕看，好像看了就會疼起來。這次可看夠了，法子很簡單：先用棉花蘸着酒精，在胳膊上擦擦，再拿種痘刀在酒精燈上燒一燒，等它涼了，拿來就種。種時，先在皮膚上用刀劃一劃，劃到剛見血痕，就把痘苗輕輕的擦入。等痘苗滲入皮膚了，才蓋上一小塊消過毒的紗布，用膠布條黏起來。

醫生一面種，一面告訴我：「邊區娃娃因患天花而死的，每年不知道有多少。張家灣一個村裏，今年就死了十八個娃娃」。他勸我們多做宣傳，叫老百姓

給娃娃種牛痘，以保證「人財兩旺」。

三伯伯家芝芬姐不是個麻子臉嗎？我想就是出天花出成的。她一定埋怨她的媽媽，怨她當年沒給她種牛痘。

聽醫生說，政府組織的種痘隊，就要下鄉了。到了我們區裏，您千萬給小弟弟種一種，不要讓小弟弟也弄成麻子。

敬祝

康健！

兒 士成敬上 月 日

二六　談談寫信

寫信的格式，就像上兩課講過的那樣：先寫對收信人的稱呼：如「親愛的爸爸媽媽」，「某某同學」，「某某同志」之類。按中國習慣，除家屬親戚另有稱呼外，對前輩稱「先生」，對同輩稱「兄」，革命隊伍中互稱「同志」。對有職位的人，按職位來稱，如「某校長」、「某鄉長」、「某縣長」等。稱呼要獨佔一行，下面點兩個點。

其次是敘述事情。把要說的話，都要寫進去。爲了清楚，頂好每宗敍述成一段。末了寫上「敬祝健康」或「此致敬禮」，以表示對收信人的尊敬。

最後是落款。對家屬、好友不寫姓，只寫名。對生人姓名全要寫上。姓名下面寫上發信的月日。對親近長輩，在姓名上面右側，要用小字寫上「弟」「學生」「兒」「孫」等合適字樣。

信封中間寫收信人姓名，右邊寫收信人住址，左邊寫發信人住址。交通信站寄的信，不貼郵票，交郵局寄的信，得另貼郵票。重要的信，可以掛號，郵局掛號得另加掛號費，通訊站有負責同志蓋章卽可。如果是託人捎交，在收信人住址上面應加「煩交」二字，以示客氣。

二七　他為什麼進步快

——記延市完小高朋的學習方法

高朋在月考中，一連考了兩個第一。

這就奇怪了，高朋在班上並不是頂用功的同學呀！有幾位同學，比他用功的多，一天到晚爬在桌子上，怎麼他們還不如高朋呢？

一天，岳先生把高朋叫到屋裏，問他：你是怎麼進步的？

高朋是三年二的一位小同學，今年才十一歲。他兩隻眼睛望着岳先生，考慮着向他提出的問題。

「怎麼進步的？」——他用右手抓了抓腦門，一時也說不出原因來。

「啊——」他想起來了。「我的方法與別人不同呀：第一、我在課堂上好好聽講，不像別人，在上課之時，還想課外的事。」

還是眞的，高朋在課堂上總是眼珠子瞪着先生，不用心的時候是沒有的。

「我還有個生字本本，把不認識的字，隨時記在本本上，等到以後問先生。」

岳先生把他的本本要來數了數，這半年共記了二百一十八個生字。

「還有多看書。看的多了，作起文來就有的說了。」

岳先生請他把這半年讀過的書數了一下：「小尾巴的故事」、「狼牙山五壯士」、「抗日英雄洋鐵桶」……共有二十三本。

原來高朋不是不用功，是方法與人不同呀！

二八 我願和同學們共同努力

一九四四年兒童節那天，綏德賓小同學們，寫了一封信給袁專員，並推雷秀山同學爲代表，前往見他。信的大意是：我們高年級的同學，已學會捻毛線了。聽說你現在正爲完成自己的生產任務而忙碌着。我們愛護我們的首長，我們願意代你完成生產任務，使你休息精神，多做些更重要的工作。今推雷秀山同學前往見你，請你即將羊毛交她帶回，以便代捻云云。

雷秀山走到專員的窰裏，袁專員正踏着車子捻線線。他把信一看，高興極了，讓雷秀山坐下，提起筆來，寫了如下一封回信：

賓小的同學們：

你們給我的信，我看到了，我很感謝同學們對我的關心。不過我的生產任務，我是能夠完成的。我起初用手捻，每天捻半兩到一兩；現在我的手指

接長——改用紡車捻了，每天能捻二兩到三兩。就按二兩計算吧：一月能捻二斤，十個月能捻二十斤。現在捻毛工資，是每斤四升小米。那麼，十個月就能得八斗。我應交的生產任務才是五斗，除了交公以外，還有三斗米的剩餘呢！我的年歲已大，心氣比較安靜，每天捻捻，倒也有趣。

現在邊區正搞生產運動，聽說同學們也捲進了生產熱潮，這很好。生產上有了辦法，豐衣足食才有保證。記住吧：只有剝削階級才賤視勞動，我願和同學們共同努力。此覆，並致謝意。祝

同學們兒童節的快樂！

袁任遠　一九四四、四、四

二九　在火車剛才發明的時候

邊區的同學們，大部分還沒見過火車。火車真是一種了不起的交通工具！一點鐘能走一百多里，一列車能載一百多萬斤。就是說六七千毛驢子馱的東西，一列火車就能拉走了。



火車是一百多年前英國斯提芬蓀發明的。斯提芬蓀是一個伙伕的兒子。幼年時就跟着父親給蒸汽機塡炭。那時他就對蒸汽機發生了興趣，常想：要把蒸汽機安到車上，用它推動車子，多麼好呢！

在一八二九年，他做了一把大茶壺式的東西，底下安着輪子——一個最初的火車出現了。

但當他初次試行的時候，惹起了許多人的譏笑：「哼！一把大茶壺，會拖了車子走路嗎？」

一個老媽媽說：「還沒起身，先嗚嗚的叫幾聲，我們的母鷄，會嚇的不能生蛋呢！」

一個牧師斷定：「這是違背上帝意志的東西，坐了火車，會把人的腦筋弄壞的。」

最後一個馬伕說：「我要騎上一匹快馬，絕對能趕上它！」

終於來了一次九英里的競賽，結果，還是火車賽贏了。

到現在，鐵路鋪設全世界，火車天天隆隆的開行着。幾千萬人，幾千萬噸貨物，被運載着。譏笑的聲音，早已變爲快樂的頌讚了。

三〇 萊特兄弟

「鳥會飛在天上，人爲什麼不能呢？」

美國北部坦登地方，有兩個小孩子，每當看見鳥兒在天空飛翔的時候，就常想起上面這個問題。

這兩個孩子是兄弟倆：他們姓萊特，大的叫威爾晉，小的叫奧威爾，人家都叫他們萊特兄弟。

有一天，奧威爾在書中找到一張畫片，上面畫着一個生了翅膀的小孩子，心裏很是喜歡。等到母親回來了，就請母親在自己的背上，也黏些鷄毛，自己也想飛到天上去。

但這怎麼可能呢？

又有一次，威爾晉看見鄰家的小孩子放風箏，他也仿照做了一隻大蝴蝶，想

把弟弟緊在下面，放到天上去。

但這又怎麼可能呢？

不過這些思想，雖然是幼稚的，却成了以後發明飛機的動機。

萊特兄弟長大了，父親送他們到工廠裏學習修理，因而得到許多機器上的知識。他們屢次把剩餘的材料，製成飛鳥，從高處飛下，但是幾次試驗都失敗了。

萊特兄弟的特點，是信心很強，不怕失敗。他們繼續鑽研，試驗又試驗，到一九〇三年十二月十七日，終於在人類史上，創造了離地飛行的紀錄。

那天，太陽藏在雲霧裏，海風輕輕地飄着。在一個廣場上放着一架龐大的怪物，這就是萊特兄弟所發明的鐵鳥，也就是世界上最初出現的飛機。萊特兄弟推進機身，在觀衆的呼聲裏，一架怪物升入空中了。



單翼陸上飛機

自這以後，有了飛機在天上，人也就飛到天上了。

三一　發明輪船的故事

天空的交通工具是飛機，陸上的交通工具是火車，水裏的交通工具是輪船。這是近代交通史上的三大發明。



但提起輪船的發明來，却有一段小小的故事。

輪船是美國富爾敦發明的。富爾敦小的時候，一天，盪着一隻小船去游湖。他用手划着雙槳，船在水上徐徐前行。划了一會，把手划了，他就把槳放下，讓小船在水上自由自在地盪來盪去；自己坐在船尾上，儘情玩耍。

後來他見湖水清清，非常好玩，便把屁股

坐在船邊上，將兩脚伸入水中，拍打起來。不料這一拍打，船在水上徐徐前行了，並向着一定的方向。

這些事，在平常小孩子看來，是算不了一回事的。但富爾敦究竟是個不平常的小孩子，他爲這事就驚奇起來。他覺得要會用這方法行船了，那才好呢。那時他才十四歲。

後來富爾敦到倫敦去學機器，見機器藉着蒸汽機能够轉動，他便想把蒸汽機裝在船上，使船兒也藉着汽力行駛。但裝在什麼地方呢？哈！他想到十四歲時游湖的事情了，就把發動機裝在船尾上。幾經實驗，一隻新的輪船，便在他手裏發明了。

現在，海洋中航行的輪船，製造原理，就是富爾敦十四歲時在遊戲中發現的。

三二 架槍訓話

一九四三年秋天的一個下午。

河澗橋上舖的碉堡，仍在村外矗立着。

一隊「皇軍」，從公路上走來了，哨兵忙報告偽軍中隊長。但當中隊長出來迎接時，「皇軍」已到碉堡下面了。

偽中隊長即趕令放下吊橋，敬禮、打招呼。

來的是一隊「皇軍」憲兵，憲兵隊長瞪了那個偽中隊長兩眼，咕嚕着說了兩句日本話。

翻譯官給解釋：「隊長說你們太胆大了，我們到了跟前，你們才發覺；並且不問淸楚，就放下吊橋。」

「是！」偽中隊長立正着，表示承認這次的疏忽。

憲兵隊長又咕嚕了兩句日本話。

翻譯官給解釋：「叫你們集合站隊，隊長要訓話！」

偽中隊長趕緊發了哨子，五十多個偽軍立即集合了起來。

憲兵隊長立在隊前，又指手劃脚的咕嚕了兩句。

翻譯官說：「把槍提到前面，全架起來。」

偽軍們把槍架好了，退回原位，聽候憲兵隊長的訓話。

情況突然變了。

「不准動！」幾十條槍指住了偽軍。

偽中隊長和偽軍們，不知是怎麼一回事。憲兵隊長用中國話給他們講話了，

原來他們已被八路軍繳了械。

這一隊憲兵，是冀中九分區的一連子弟兵。

三三 張連長之墓

在反掃蕩裏，張連長光榮殉國了。

第二天隊伍轉移時，三班王長安不見了。大家想，他一定是又哭連長去了，因爲他跟連長的年代最長，關係也最好。

果然，三班副班長到張連長墳前找他時，他正在張連長的墳上。但他不是哭，而是在連長墳前栽一塊木牌子。

「王長安！大家都在等你呢，快，快走吧！」副班長招呼他。

「是，我馬上就走，不過我非給連長報仇不可！」王長安回答着。

「仇，當然是要報的，但也不能那樣心急呀！」副班長看了看牌子，上面寫着幾個大字：「抗日英雄張連長之墓。」

「難道你還怕日本鬼子不知道這是張連長的墳嗎？怎麼前面還插個牌子？」

副班長說着，就去拔那個木牌子。

「可不敢動！我是要留作紀念的。」王長安攔住副班長，二人轉回來了。

第二天，一隊「皇軍」搜村來。走到張連長的墓前，看見「抗日英雄」幾個大字，好不生氣。「巴格牙樓！」一脚把木牌踢翻。但接着轟隆一聲，一個地雷爆炸了！原來地雷的引線就拴在木牌上。

幾個皇軍，立刻作了張連長的祭品。

三四　其他幾個標點符號

逗點、句點、問號、歎號，是幾個基本的標點符號，這在上面已經講過了。

此外還有幾個容易學也常用的標點符號，茲總述之如下：

冒號（：）——總起下文地方用它。

例：

翻譯官給解釋：「隊長說你們太胆大了。」（「架槍訓話」）

大家想：他一定是又哭連長去了。（「張連長之墓」）

一年分四季：春、夏、秋、冬。

引號（「」）——一個人說的話，或引證現成的話，要用引號括起來。

例：

大家都嚷嚷着：「這是誰的隊伍呀？怎麼這樣好？！」（「把銀圓放到鍋

裏」）

「我是從革命裏爬起來的人，我永遠忘不了革命的好處！」吳滿有和人談話的時候，常常提起這句話。（「忘不了革命好處的人」）

叫老百姓給娃娃都種牛痘，以保證「人財兩旺。」（「報告種痘情形信」）

刪節號（……）——中間省略了東西的地方用它。

例：

（……我們吃了你的米，給你把錢放在鍋裏，請你收下……」（「把銀圓放到鍋裏」）

「吳先生請他把這半年讀過的書數了一下：「小尾巴的故事」，「狼牙山五壯士」、「抗日英雄洋鐵桶」……共有二十三本。」（「他爲什麼進步快」）

書名號（﹏﹏）——書名、篇名、報名，左側要畫此號。

例：

「我到圖書館裏，借了一本列寧故事，晚上給小弟弟把列寧給小孩子買玩具的故事講了一個」。（「尊英的日記」）

「我們看的報，有解放報、群衆報。」（「報告學校情形信」）

專名號（｜）——地名、人名，左邊畫此號。

例：

「吳滿有原是橫山人。」（「忘不了革命好處的人」）

「聽說劉景桂是保安人，小個子，在馮玉祥部下當過團長。」（「我是他的長工」）

此外還有幾個符號，比較難用，暫時不講，留待以後隨時提示好了。

三五　皇曆迷

有一個人，最相信皇曆。不論幹一件什麼事情，都要翻開皇曆，找個吉日。他家的後牆快要倒了，但是皇曆上好幾天沒有吉日，也只好不請泥工，讓那個牆歪歪着。

有一天，一個朋友請他吃飯，他翻開皇曆一看，下面註的是『不宜出行』四個字。按他的迷信程度，應當是不去吃了。但他想起朋友家的好酒好菜，又不願不去。於是他就對皇曆來了一個曲解：所謂『不宜出行』，當然是指不宜出大門而言，那麼我從後牆翻過去，就不會違犯皇曆了。

他這麼一想，心頭十分高興。就搬了一個梯子，靠在後牆上，爬了上去。可是還未爬上牆頂，牆就倒下來了。把他身子壓在底下，只剩了一個頭，伸在外面。

他兒子在他教育之下，也是個小皇曆迷，跑來一看，不知道如何是好，又趕

忙跑回家去，去翻皇曆。可是一連三天？又都是「不宜動土」。他喘着氣，跑回來向父親告急道：「爸爸！怎麼辦呢？三天之內，都不宜動土！」

那老皇曆迷急壞了，大聲罵道：「媽的！再等三天，就把老子厥死了！」

三六　中國寓言三則

一　自相矛盾

有一個賣矛和盾的人，向顧客自誇他的矛說：「這矛可厲害啦！什麼東西都能穿得通！」接着又把盾拿起來，自誇他的盾道：「這盾可堅硬啦，什麼東西也穿不進去的！」有一人向他開玩笑道：「拿你的矛，刺你的盾，怎樣呢？」他瞪着兩眼，答不上來了。

二　漁人得利

蚌正在淺水灘上張着殼晒太陽，猛不防鷸來啄食牠的肉。蚌把殼一合，把鷸嘴夾住了。

鷸威嚇蚌說：「瞧吧！今天不下雨，明天不下雨，就會把你乾死的！」蚌也威嚇鷸道：「吹什麼牛呢？今天拔不出嘴來，明天拔不出嘴來，也會把你餓死的！」鷸蚌正在相持不下的時候，一個漁人走來，把牠們一同捉去了。

三　狐假虎威

老虎餓了，在山上找動物吃，遇見了一隻狐。

狐說：「你可不敢吃我呀！上帝派我到這裏來，是叫我管理你們的。你要吃我，就是違抗上帝命令了！」

老虎不信。

狐說：「你要懷疑我撒謊，你就跟我走走，看看那個野獸見了我，敢不逃跑？」

老虎信以爲眞，就跟牠試驗起來。果然，各種野獸見了狐，都是逃跑的。老虎信服了。卻不知羣獸的躲避，不是怕狐，而怕的是自己。

三七　外國寓言二則

一　狐和鴉

老鴉啣了一塊肉，落在樹上。狐看見了，想奪這塊肉吃。狐誇獎鴉道：「看你多麼漂亮呀！羽毛既美，長的又俊俏，要再能唱個婉轉的歌兒，那多麼好聽呢！」老鴉高興了，就張開嘴巴唱起來。但聲音剛一出口，肉已落在地上，被狐搶去了。

二　鸕鷥和魚

鸕鷥站在池邊，想吃池裏的魚。牠就裝出慈悲的樣子，在池邊長歎起來。

「鸕鷥先生！你長歎什麼呢？」一個小魚游來問道。

「我正在替你們發愁呢！」——樹林後面有一個打魚的人，正在結網，結好了，要把你們一網打盡呢！」

小魚就趕緊游到深水裏，告知了魚伯伯。魚伯伯就趕緊派了一個代表，去見鷸鷥先生，向牠請示辦法。

「辦法是有的，我就是不願費那個力——山後面有一個池子，是清暖可居的。我要把你們啣上，一隻一隻啣到後山去，問題就解決了。可是我……」鷸鷥帶着爲難的樣子。

大魚小魚都要求把他們啣一下。結果，大魚小魚卻被鷸鷥啣放在後山的石台上，作了鷸鷥的食糧了。

三八　列寧與皇帝分家

在蘇聯，民間流傳着這樣一個傳說：



列寧像

列寧鬧革命，動搖了沙皇的統治。沙皇就把列寧請來，商量和他平分天下。「這麼着吧！不用鬧了，我們把天下平分一下——但是你要什麼呢？」

二八商量的結果：列寧要工人農民，沙皇要貴族、地主及一切有錢有勢的人。

沙皇非常高興，他認為列寧是愚笨的，因為他要的盡是些窮苦的工人農民。

沙皇把貴族、地主及一切有錢有勢的人，統統領回到自己的家裏，計劃着仍舊過他們豪華的生活。

起初、沙皇的一夥，是覺得方便的。但不到一些時候，問題就發生了：衣服穿破了，再沒有人來給他們縫衣服；米麵吃完了，再沒有人給他們磨米麵；房子住破了，再沒有人給他們蓋房子；廁所臭了，再沒有人給他們打掃廁所；空空的摟着好多金錢，想不出一點辦法來。

「不行，上了列寧的當了！」沙皇就趕緊派人去找列寧，要求和他重分天下。

但是工人農民——一切被壓迫的人們，早已緊緊的團結在列寧的周圍了，誰還願意回到沙皇懷裏，重受黑暗的統治呢？

就這樣，天下歸了列寧了。

三九　金明寺的匪警

這是一九四四年陰曆八月十八日的事情，地點在葭縣。

八月十八日，是葭縣響石區金明寺廟會的日期。在街上出現了四個形迹可疑的人，他們這裏看看，那裏瞧瞧，好像偵察什麼。

村主任王鴻堂，是個很精細的人，一見這種情形，就注意起來。他在他們的衣領內，看見了風紀扣，裏面明明是穿着軍衣。衣角下面，脹脹的鼓着一個疙瘩，那不是手槍嗎？王鴻堂一想：「狗日的，搶咱們邊區來了！」

他馬上報告給鄉政府，集合基幹自衛軍，商量了一下。決定四人對付一個，從檢查路條入手，不對，就捆起來。

剛檢查到第一個，其餘三個就打起槍來。趕會的羣衆，一聽說是來了土匪，就圍撲上來，先把一個按倒在泥淖裏了。

其餘三個，見勢頭不好，拔腿就跑。趕會的羣衆就跟着追了下去。追了十五里，追到了張家岩。土匪們熬得跑不動了，一面打槍，一面向羣衆們喘叫：「你們都空着手，難道不怕死嗎？」十六歲的王逢雄答道：「我們就不怕死！」接着吶喊一聲，又冲了上去。

這時，張鄉長和王鴻堂帶了一路自衛軍，已截斷了土匪的去路，弄得三個土匪，四面挨起打來。

子彈打完了，三個土匪，就抓土揚起來。王鴻堂大叫道：「土匪沒有子彈了，冲上去，捉活的呀！」結果又捉了兩個。只有一個，冲出重圍逃跑了。

這次共繳了五枝槍，活捉了三個人。經政府審問，都是反動派派來破壞邊區的。

陝甘寧邊區教育廳審定

高小國語

蕭雲 編

第三冊



新華書店發行

一九四六年四月

高小國語

第三冊



目錄

一　十二月忙

——關中南倉社火頭劉志仁作

正月裏來是新年，一家老少齊動員。分工生產大家幹，男耕女織不要閒。哎
咳哎咳喲，男耕女織不要閒！

二月裏來氣候陽，耕三餘一好主張。過到荒年不受餓，豐衣足食過時光。哎
咳哎咳喲，豐衣足食過時光！

三月裏來三月三，種瓜點豆修水田。多種樹木防天旱，天氣不旱沒荒年。哎
咳哎咳喲，天氣不旱沒荒年！

四月裏來四月八，發動大家種棉花。種了棉花紡線線，外面布疋不買它。哎
咳哎咳喲，外面布疋不買它！

五月裏來是端陽，男女老少上山崗。男子收麥女鋤草，娃娃挑担送茶湯。哎
咳哎咳喲，娃娃挑担送茶湯！

六月裏來三伏天，大家組織唐將班。各樣秋田鋤三遍，多打糧食沒困難。哎
咳哎咳喲，多打糧食沒困難！

七月裏來秋風涼，秋風颯颯樹葉黃。天氣漸短天漸冷，趕快紡線縫衣裳。哎
咳哎咳喲，趕快紡線縫衣裳！

八月裏來八月半，搭工變工合夥幹。牛羊圈裏勤墊土，準備糞土上麥田。哎
咳哎咳喲，準備糞土上麥田！

九月裏來九重陽，糜子穀子都上場。快收快打快入倉，訓練民兵保家鄉。哎
咳哎咳喲，訓練民兵保家鄉！

十月裏來是農閒，趕上毛驢去馱鹽。合夥組織運鹽隊，入了股子分利錢。哎
咳哎咳喲，入了股子分利錢！

冬月裏來天氣寒，擁軍優抗要當先。軍愛民來民擁軍，軍民團結保家園。哎
咳哎咳喲，軍民團結保家園！

臘月裏來整一年，大家組織秧歌班。慶祝一年收成好，豐衣足食過新年。哎
咳哎 咳喲，豐衣足食過新年！

二 打碎了姑母的玻璃瓶

列寧小的時候，是一個頂淘氣的孩子，同時也是個頂誠實的孩子。從來沒有撒過謊，自己做的事情，一貫是承認的。

一天，他到姑母安尼家去了。姑母也是個有小孩子的人，他就與姑母家裏的孩子們亂跑起來。

桌子上放着一隻玻璃瓶子，列寧一掛，掉在地上摔碎了。孩子們都在飛跑，誰也沒有看見是誰摔下來的。

姑母聽見瓶子響，走進來了。

「孩子們，是誰把玻璃瓶瓶摔碎了？」

這個說：「不是我！」那個說：「不是我！」列寧也說：「不是我！」但他的聲音很低，三個字是吞吞吐吐的說出來的。

「這麼一來，是玻璃瓶瓶自己摔碎了——大概它在桌子上站得不耐煩了，想跳下來和你們一塊跑，一跳，就摔碎的吧？」姑母開着玩笑向他們說。

孩子們都笑起來：「是的，它想和我們一塊跑；可是它這小可憐蟲，忘記自己是玻璃瓶子了。」

只有列寧一個人沒有笑。他呆站在窗子跟前，瞭望了姑母一眼。

是兩個月以後的事了，列寧早已回到自己的家裏。一天晚上，他躺在小床上，暗暗的哭泣了。

母親走過來吻了他一下：「孩子！你爲什麼哭呢？」

「媽媽，當我到姑母家去的時候，我哄了安尼姑母——她的玻璃瓶瓶是我摔碎的，可是我沒有承認。」

媽媽安慰起孩子來：「唔！這不要緊，我給安尼姑母寫信去，她一定不會怪你的。」

列寧哭着說：「你一準給安尼姑母寫信呀，就說那瓶瓶是我打碎的。」

媽媽又安慰了他一番，列寧才安心的睡着了。

媽媽輕輕的吻了他的額一下，把被子給他掩了掩，才離開他。想着：「這是多麼令人可愛的一個孩子呀！這是多麼純真的一幅圖畫呀！」

第二天，媽媽給安尼姑母寫了一封信，幾天，安尼姑母就有回信寄來。對於自己可愛的侄兒，一點氣都沒有生，並且等着他重去做客呢！

三　孫中山先生的少年時代

（一）讀書要明白爲什麼

孫中山先生小的時候，中國還沒有學校，只有私塾。孫中山先生就在翠亨村的私塾裏讀書。



私塾裏沒有星期，也沒有紀念日。每天孫中山先生拿了書包走進去，只是讀幾句三字經，寫半張字，沒有唱歌，也沒有遊戲，儘是讀，儘是坐。

讀三字經的方法，是塾師唱一句，學生跟着他唱一句；塾師不講，學生也不

問。孫中山先生覺得這種方法，是沒有味道的。有一天，他站起來問塾師道：「老師！我一些也不懂，儘是這樣唱，有什麼意思呢？」

塾師愕然站起來，取了戒尺，厲聲喝道：「甚麼！你反對經訓嗎？」

「不，老師，我並不反對經訓。我到這裏來，是請老師教我的。我一些也不明白書中的意思，可否請老師給我講一下？」

塾師無言可答了。

（二）反對纏足

纏足，是我國的惡俗。孫中山先生的姊姊，也受着惡俗的摧殘。她的兩足緊緊束縛着，血液的流通受了阻礙，肌肉發炎，神經刺痛，夜裏常常輾轉反側，呻吟呼喚到天明。

孫中山先生覺得姊姊可憐，他走到母親面前，很誠懇的請求道：「媽媽，姊姊太痛苦了，不要再纏她的足了吧！」

母親搖搖頭說：「兒呀！你姊姊不忍受痛苦，她的足怎會纏小呢？我們違背

了社會上的風俗，不替你姊姊纏小，她長大了，要怪我們的。」

他聽了母親的話，又進言道：「那麼姊姊的疼痛，你就不必痛嗎？」

孫中山先生那時，究竟還是小孩子，想不出更多的理由來說服母親，姊姊的足，終於被母親纏小了。

（三）反對蓄奴

當時翠亨村中，有三家蓄奴。這種奴隸，自幼從他們父母那裏買來，替主人做種種勞苦的工作；有了過失，主人便公然鞭打他們。孫中山先生見了他們痛苦的生活，就常想：人憑着甚麼理由，可以用別人做奴隸呢？豈有小孩子生下來就應當受鞭打的嗎？當時他雖人小言微，說出話來沒有多大效力，但他已開始對這種制度發生懷疑了。

「向來如此的事情，不一定是對的。」孫中山先生懂這條革命的道理，比當時的青年懂得都要早。

四 毛主席的少年時代

（一）不信神



毛主席名澤東，湖南湘潭縣韶山村人。

他的媽媽是個非常和善的婦人，但因生在舊社會裏，帶來了濃厚的迷信思想。誰有了病，她就替誰向神禱告，請神保佑誰。

毛主席撫育在媽媽的懷抱裏，自然也免不了染上些迷信的思想。但他

到八歲以後，聽到了些新奇的道理，就漸漸懷疑神鬼了。他常想：一個泥揑紙畫的人，怎麼會是神呢？此後他就時常勸告媽媽，請她不要信神。但媽媽是在舊社會裏生活了幾十年的人，毛主席的勸告，並沒有發生多大效力。

毛主席在媽媽眼裏，是一個頂聰明頂可愛的孩子，但在不信神這一點上，媽媽對他却存在着小小的意見。

（二）對舊小說懷疑了

毛主席在私塾讀書的時候，是非常愛看舊小說的。什麼三國演義啦，西遊記啦，他是看了一本又一本，看了一部又一部。當時的先生們還禁止看這些書籍，說是閒書。先生來了，他就把書壓在經書底下，先生走了，就翻開又看。

一天，他忽然發現了一個誰也沒有發現過的問題：就是在舊小說裏，找不到一個受苦的農民。這件事整整使毛主席奇怪了兩年。

後來他才明白了：原來舊社會裏，是沒有農民的地位的。而這些書的著者，大多數是替統治階級說話的。

（三）同情被壓迫者

毛主席在私塾讀書的時候，長沙發生了一次飢民大暴動，把巡撫也給趕走了。後來清廷派兵把暴動的領袖捉住，全給砍頭了。

當這個消息傳到毛主席私塾裏的時候，他和小朋友們談論了好幾天，他們的結論是：人都有生存的權利，餓了肚皮自己無法解決時，應該自尋出路。他們對被砍了頭的幾位領袖，備致敬意。

過後幾年，湘潭也鬧開飢荒了。貧民參加了哥老會，聚衆向富戶借糧。毛主席家庭雖非富戶，也受了一些損失。父親非常生氣，毛主席却同情飢民，他的觀點是：活活的一個人，誰肯餓死呢？

五　十六年前的回憶（一）（星華作）

——紀念先父李大釗的死，並紀念母親。

先父的被難日，是民國十六年四月二十八日，離現在（一九四三）已經整整十六年了。

父親被捕那天，是四月九號。那幾天裏，他每天回來得很遲，回來後就整理自己的東西。把一本本的書、一張張的紙，都投到火裏，投後又發出惋惜的歎息。

我當時覺得非常奇怪，既然覺得把它們燒掉可惜，留下來就是了；已經放進了火裏，又何必歎息？我忍不住了，便向父親問道：

「爹！為什麼把它們燒掉呢？怪可惜的。」

「不願意要了就給燒掉，你孩子家知道什麼！」呆了一會，父親才這樣的回

答。

父親永遠是慈祥的，對於我們的問題，總是很感興趣的、耐心的回答：不知爲什麼，這次卻回答得這樣含糊，我當時眞有些莫明其妙。

後來從母親嘴裏知道，過幾天張作霖要派人來搜查。果然，沒出兩天工夫，父親那裏的一位工友閻振，一早出去到街上買東西，被暗探抓去關住了。

局勢一天一天的嚴重起來，父親的工作也一天一天的緊張起來。他並不因爲情勢的惡化而發愁或灰心，當他的工作閒暇時，他還是談些惹人發笑的話。父親對他那艱苦的革命事業，永遠是抱着樂觀的。

幾天以來，也常有朋友們偷空來勸父親，請他離開北平，暫時躲躲；母親也常向父親發出嘮叨的勸告。但是，這反而惹起父親的不快。

「不是常對你說嗎？我是不能輕易離開北平的，假如我走了，北平的工作留給誰？」他很堅決的講給母親聽。

「你要知道，現在是什麼時代，這裏的工作是怎樣的重要……我，那能離開呢？」父親繼續的說着，直到把母親說得閉口無言才止。

我雖然也在發愁，但總脫不了孩子氣，自己玩到高興的時候，會把什麼事情丟向腦後的，絕不像母親整天浸在憂愁裏。

我們就這樣不安的把日子過掉。不久，那可怕的一天，終於到來了。

六　十六年前的回憶（二）

九號的早晨，母親帶了妹妹到兒童娛樂場散步。因爲天氣好，連早飯也沒顧到吃。

裏間屋裏，父親在黑色的桌子上寫字，我坐在外間的長木椅子上看報。一段新聞還沒有看完，「嚓！」一聲尖銳的槍聲爆炸了。接着牆那邊發出一陣紛亂的喊叫。又聽見有許多人從園牆那邊跳到我們的院裏來。

「什麼？爹！」我瞪着兩隻受驚的眼睛望着父親。

「沒有什麼，不要怕！星，跟我到外面去看看吧！」

他不慌不忙的，從抽屜裏取出了一隻手槍，便向院裏走來。當我們走出房門時，看見許多赤手空拳的青年，像一羣受了驚的小鳥似的，正在東奔西撞着。我緊隨在父親的身後，走出這座恐怖的院落。找到一間僻靜的小屋，暫時隱藏起

拳。

父親坐在椅子上，面孔非常冷靜，手裏握着手槍。看樣子，如有抵抗可能的話，一定是要抵抗一下的。

一會兒，外面傳來一陣沉重的皮鞋聲，我的心就激烈的跳動起來。我沒有嘆氣，只是用恐怖的眼光，瞅了瞅父親。

「不要放走一個！」粗暴的聲來在窗外吼了起來。

那穿着灰制服、長筒皮靴的憲兵們，和穿着便衣的偵探們，一時蜂擁而入，擠滿了這間小屋，把我們重重包圍起來。他們每人一枝手槍，槍口對着我和父親，發出無情的冷光。在這許多軍警中間，我發現了前幾天被捕的工友閻振，用小白繩牢牢的拴着胳膊，也牽了進來。

一個人指着父親，逼問閻振：「你認識他嗎？」

閻振只是簡單的搖了搖頭，表示不認識。

「哼！你不認識，我可認識他呢！」那人狡猾的冷笑着，又鄭重的吩咐他的左右：

「看好，別讓他得空自殺——快把手槍給我奪過來！」

父親知道抵抗是無益了，在殘暴的吼叫下，父親雙手被縛。同時，我也被暴徒們拴了起來。

七　十六年前的回憶（三）

警察廳的院子，圍着高大的磚牆。在院裏，我見母親和妹妹，也都被牽來了。還看見譚祖堯的未婚妻李婉玉，和她的妹妹柔玉，也被捕了進來，和我們一塊被關在女拘留所裏。

差不多十多天過去了，我們始終沒有見到父親，更無從打聽他的消息，我和母親，每天都沉在猜疑裏。

一天、上午十一點鐘左右，我們正在吃中飯，手裏的窩窩頭還沒有吃完，聽見警察喊母親、我和妹妹的名字，說是『提審』。

在法庭上，我們和父親見面了。

父親身上，仍穿着他那件灰色舊棉袍，可是眼上的眼鏡，已經沒有了。在那亂蓬蓬的長髮下，我看到了他那副平靜而慈祥的臉。

「爹！」我忍不住喊出了聲來，母親也哭得撲在了地上，妹妹也跟着哭起來了。

「不許亂嚷！」法官拿起驚堂木來，重重的在桌上敲了一下。

父親瞅了瞅我們，沒有說一句話。臉上的表情非常平靜，既不愉快，也不傷心，似乎他的心並沒有放在我們身上。

「這是我的妻子！」他指着母親說。接着他又指了一下我和妹妹：「這是我的兩個女孩子！」

「她是你最大的孩子嗎？」法官指着我問父親。

「是的，我是他們最大的孩子！」我不知當時爲什麼那樣機智和胆大，我就這樣的搶着說了。

「不要多嘴！」法官怒氣冲冲的，又將他那塊驚堂木狠狠敲了一下。

父親立刻就會意到了，緊接着說：「是的，她是我最大的孩子。我的妻是一個鄉下女人，我的孩子們年紀都小，她們什麼也不懂，一切都與她們沒有關係！」

父親說完這段話，不再說了，望了望我和妹妹，又望了望母親。

法官又命令把我們押下去。就這樣，同父親作了最後的永別。

八　十六年前的回憶（四）

不久，另一個女政治犯，也被捕到警察廳來了。當女禁子不在身邊時，我們就向她打聽一些外面的消息。

她說父親被捕的那天，北平城、全中國、甚至全世界，是如何的轟動。她又說，報上還有父親的照片，不知是從那裏找來的。是一張很神氣的照片，臉上發着慈祥的光，並且這像片是擺在報頭上的。她講得很起勁，完全忘掉當時是深夜，而且是被關在沒有自由的拘留所裏。

她又說到，報上每天的輿論，都是站在父親方面的。就是最反動的報，也在讚揚着父親的人格、道德和學問。有的勸告當局，不要把這樣一個人輕易的處治，有的主張立刻釋放，有的主張關一二年再放，最後還有這樣的主張：就是把他終生監禁起來，叫他在監獄裏專心埋頭寫作等等。

但是當她講完了這許多情形之後，她馬上失望的加上了一句：「我覺得報上無論怎樣替李先生說話，恐怕是沒有效果的。」

二十八日黃昏的時候，警察第二次喊着母親和我以及妹妹的名字，這次是叫我們收拾行李出拘留所了。在路上我偷問警察：

「警官先生，有件事向你打聽一下，你知道我父親……怎樣了？」我的聲音不自主的有些發抖，兩眼擠滿了熱淚。

「唉！回去吧，回去以後什麽都會知道的！」他用一種哀傷的口吻回答我。

回到朝陽里，天已全黑了。我的舅老爺——父親的舅父，打開了大門，一見到是我們，意外高興。母親看見留在家裏的三個孩子，當然免不了一陣傷心。

第二天，舅老爺到街上去買報，我們在家裏不安地等待着他把父親的消息帶回來。這位老人是從街上哭着回來的，他的手裏緊緊的握着一份報。

當我看到報上用頭號字登着「李××等昨已執行絞決」幾個字的時候，我立刻感到眼前蒙了一團雲霧：暈倒在床上了。母親傷心過度，死去了三次。

「記住，昨天是你爹被害的日子——昨天是幾號呢？」當母親醒轉過來時，

這樣低聲的問我。

我從地上檢起那幾張零亂的報，那上面清楚的登着父親等二十餘人在昨天上午被絞死了；其中還記着工友閻振就刑前的一句話：「難道我們就這樣死掉嗎？」

我把報紙扔在床上之後，低聲向母親說：

「媽，昨天是四月二十八日！」

眼淚洗着面，屋內哭成了一團。

九 生產會議記錄

時間：三月五日下午三時。

地點：本校事務處。

出席：事務主任黃先生、教導主任張先生、學生代表：宋初民、安子超、安子連、胡尙勇、宋蓮芝。

主席：黃先生。

記錄：安子連。

一、報告。

黃先生：前天縣政府開生產動員大會，撥給本校山地一垧半，水地兩堆。今天召集大家，就是商量商量種什麼與怎樣種法。

二、討論。

（一）種什麼？

宋初民：山地種洋芋，水地種菜。生產目的，是達到本年度菜蔬自給。

安子超：水地種白菜、萵苣、菠菜、水蘿蔔四種。每種種多少，要計算一下，以能供給灶上吃用爲原則。

……………………

決議：山地種洋芋，水地種菜。每種種多少，由事務處計劃決定。

（二）糞怎樣積和怎樣運？

胡尙勇：過去把糞賣掉了，太不上算。應自卽日起，自己積起來。學校人多糞好，這是生產上的好條件。

宋初民：並應自卽日起，向地裏運送，送到地裏窖起來。

……………………

決議：自卽日起，停止出賣。由事務處商同敎導處，規定運送時間，和輪流辦法，由工友與大同學夥運。

（三）工具種籽問題：

張先生：種籽由事務處買，灶上出錢。工具通過學生，向家庭去借，東丁學校負責賠償。

決議：在夕會時，向全體同學宣佈，號召家庭有工具的同學，幫助學校。壞了，學校賠償。

三、臨時動議。

朱蓮芝：我把家庭意見傳達一下：家庭要求我們學針線，起碼要學會做衣服鞋襪。再、男同學們上山種地時，我們怎麼辦呢？我提議到生產時間，我們紡線或攬做衣服，賺得錢來買種籽。

（大家同意。前者交教導處研究處理，後者交事務處研究處理。）

安子連：我們學校清潔整齊不大好，主要因爲掃帚不夠。我提議在校前空地，種幾十棵掃帚苗，用不花錢的方法，解決學校的掃帚問題。（大家同意，種籽由事務處找。）

四、散會。

一〇 談談寫記錄

高年級的同學們，都要練習作記錄。因爲在學校裏開會，不但常用到你，回到鄉村裏開會，因識字的人少，有時更非你當不成。

記錄的格式，大致就像上課那樣。但也只是大致，可不是死公式。另外有種記錄，就不記當時的發言，只把議決事項寫出來。像前課討論的事項，則只記爲：

一、種什麼：山地種洋芋，水地種菜。每種種多少，由事務處計劃決定，以達到蔬菜自給爲原則。並在校前空地種掃帚苗，達到掃帚自給，也由事務處計劃執行。

二、糞的積蓄和運送：自即日起，停止出賣，作爲種菜之用。由事務處與教導處共同商量運送辦法，原則由大同學與工友夥運。

三、工具種籽問題：種籽由事務處購買，灶上出錢。工具向學生家庭去借，

損壞遺失，由學校賠償。

四、女同學參加生產問題：男同學上山生產時，女同學在家紡線線，或攪做針線，以所得工資，購買種籽。並建議教導處在上勞作課時，添教縫級，以適合農村需要。

不過不論什麼記錄，下列幾點，必須注意：

一、要把時間、地點、出席人、商量的事情記清。因為會議所以要記錄，是為了便於檢查的，記不清這些，檢查時，就無從查起了。

二、要是記發言人說的話，也不能句句全記。因為誰也記不了那麼快，全記上也沒有必要。但發言人的中心意思，一定要記清。這就要當記錄的人會聽話，會抓中心意思。

三、一個會開完之後，當記錄的應把決議唸一唸，叫大家聽聽，有無錯誤。錯的即行更正，對呢，誰的工作，就交誰執行。

二一　閱讀與寫作

小孩子走路，一方面是自己邁步，一方面也要看看大人怎麼走；小孩子說話，一方面要自己掀口，一方面也要看看大人怎麼說：無論學什麼，示範的作用是很大的。

譬如叫你們寫一篇童話吧。光講講如何寫，你是很難寫出的。但讀了第二冊「小禿子——兒童團裏的好漢」，然後再讓你們下筆，那就容易多了。

因爲閱讀現成的東西，除增加我們的知識，與開擴腦筋以外，對讀者還起下列三種作用：

一、作文上的指導作用。它會教給你如何運思，如何佈局，如何敍述，使你的寫作技術，逐漸提高起來。

二、作文上的啓示作用。你沒想到的東西，由於事物之類似，它能令你連想

起來，你沒想動筆的時候，由於旁人作品的刺激，能使你湧起文思。

所以要想文章作好，一定得多讀旁人的作品，讀得越多，文思越活躍。

但光讀又不行。讀旁人作品，只能增加我們的想像力，豐富我們的語彙，培養我們的寫作感情，旁人寫出來的東西，絕對代替不了我們經歷着的現實。人們的生活，是各式各樣的。甲有甲的生活，乙有乙的生活。其中雖有共同之點，但歸根到底，還是各有各的樣子。譬如你要寫一篇「我的家庭」吧，只念念不忘第一冊「我的家庭」，「給受苦難的人們報仇」，就解決不了問題。因為你的家庭沒有住在綏德，你的國籍也不是朝鮮，你的爸爸既不是吸過洋煙的人，也不一定是被捕過的共產黨員；你要想套那篇「我的家庭」，「或給受苦難的人們報仇」，那你就要寫成四不像，鬧出大笑話。

所以在未下筆寫作的時候，儘可以多讀旁人作品；要是下筆寫東西了，就要把心收回來：想想自己所要寫的事情，是怎樣發展的，自己要寫的人物或事物，究竟是什麼樣子，只有這樣，才能寫出眞實的東西，才能不犯抄襲旁人作品的毛病。

要牢牢記住一句話：作文是寫眞實的事情的。

一二　外國朋友來看我們（一）

那天，外國朋友來看我們。

一輛汽車在溝岔上停住，有人引那三個外國朋友下車。他們，盔帽雪白的，西式的衣褲鮮黃的，從綠色的山溝裏走來。

他們是記者團，我們這裏是吳家棗園，我們這裏有吳滿有。

吳滿有，正揹着一捆柴，往村裏走。他白衫白褲，更顯出皮膚的黑紅。

他們相見了，立刻，外國的口音，叫起中國的名字來。緊緊的握手，歡樂的笑。

他們是在聯合國日大會上見過的，已經是老朋友了。

進了勞動英雄村。進了勞動英雄的窰。

外國朋友都脫了帽，坐在炕上，不習慣的，屈着腿。卻是怪高興的，喝茶、

抽煙；經過翻譯的同志，跟吳滿有親熱的拉話。

「吳滿有，頂好再給我們看些好東西。」

「好說！我也沒有什麼，就只有些莊稼。好比，穀子我有馬鞭梢，糜子我有黑圪蛋，另外我還有和尚頭麥子，牛尾巴稻黍……要說新的麼，我有狼尾穀，馬齒玉米，蘇聯南瓜，（是縮面南瓜的音訛。）美國洋芋，……嗨嗨，莊稼也搞聯合國呢！」

外國朋友都笑起來。

村子是在半山腰，是在六月的太陽裏。全部勞動力都上了山，婦女們都在忙着作飯，紡線線，只有娃娃們跟來跟去。

村子有許多新窰，都泥得新新的。吳滿有的窰，還用一種不太白的白土刷成了銀色。

村子，有寬闊的路，直的、彎曲的，通到上莊，通到下圪塝。有獨立的槐樹，有成叢的棗樹，一片綠色。

村子，到處是糧食囤、糧食窖；到處是成堆的木柴。有幾盤石磨、石碾，安

在那裏。還有石砌的水井，義倉的倉庫。

村口，高高的黃土岩上，還有一大幅標語：

「男耕女織，

建立革命家務，

保證豐衣足食！」

村子，被照進外國朋友的快鏡裏去了。

一三　外國朋友來看我們（二）

晌午，村子熱鬧起來了。狗咬聲、雞鳴聲、驢叫聲。

羊羣回來了。大羣的山羊，大羣的綿羊，還有許多羊羔，在母羊肚子下面亂鑽。羊羣後面，是一隻捲尾巴的大黑狗，黑狗後面，是一個拿鞭子的攔羊娃，抱了一個小羊羔。

牛也回來了。擺着頭，大相公似的，後面跟牛的莊稼人，掮着犂。

這邊、那邊，三個變工隊，都回來了。隊員們汗流滿面，汗濕了衣衫；都扛着鋤，唱着歌，興高彩烈的。

婆姨女子們，也得了空，站到門前來，穿着白的、藍的和花紅柳綠的衣衫。不好意思的，也來看外國朋友。

娃娃們，有的高興得赤了膊，甚至「精溝子」。他們追踪着外國人，或是搶

到前面，抬着頭，好奇的細看。

愛耍的福爾曼，還捏捏娃娃們的鼻子、耳朵，裝做放到自己的嘴裏吃起來。他還滑稽的，扮鬼臉。娃娃們大笑，沒一個怕的。

外國朋友又在給吳滿有照相了，他們照的是——

吳滿有，虎腰熊背，有鬍鬚的面顏，很壯健，很愉快。

吳滿有坐在羊羣裏，愛撫小羊。

吳滿有，牽着一隻牛。好高的牛！好大的牛！不是他原有的牛羣裏的牛，是邊區政府獎給他的。

吳滿有，他的猪裏面的最胖的一隻，約百五十斤重，胖得眼都睜不開了，叫做「大瞎眯」的。

吳滿有，他的蜂，用的新式養蜂箱——王旅長的贈品。

吳滿有，他的三眼窰前面，四個大「架囤」，專門放臨時用的糧食的。都照了。

「吳滿有！」外國朋友一面收起快鏡，一面問：「你去年打多少糧？夠吃

幾年？」

「哈，那可不少哩！不算麥子，就八十石！全鄉數我和薛克虎出的救國公糧多，我也只出了十二石，還餘六十八石。一家人，一年吃糧二十石就夠了，看有多少剩餘！」

「今年呢？」

「又開了一百八十六畝荒地。麥子不算，能打一百三十石！」

「土地！」吳滿有指着說：「看！這滿滿一架山，都是我登記到的，夠七百畝！我自己種了五百零七畝，剩下的全給移難民種了。自從來了毛主席，真是天寬地廣！哪搭有荒地，哪搭都能種！已經全歸咱們自己啦，嗨，種不盡！……」

下午，白雲在空中飛，是要下雨的樣子，外國朋友卽別了吳滿有，轉回寓所。

一四　狼的故事

老祖父給小孫孫講狼的故事：

「從前有一個賣肉的，在太陽將要落山的時候轉囘家來。正走着，一隻狼在屁股後面，追了上來，表示要吃他的樣子。

他怕了，就割了一塊剩肉扔在路上。狼顧着吃肉，不追他了。但吃了以後，又追了上來。這囘追的更是兇。

他更怕了，又割了一塊肉扔到路上。狼顧着吃肉，不追他了。但吃後又復追上來。更好像非吃他不可。

這時天色已黑，賣肉的怕極了。再扔肉吧，已剩下不大一塊了。——扔出去，吃了以後，又怎麼辦呢？

他在着急中想出來了一個法子：

路邊有一棵柳樹，樹枝橫生着。他就把肉鈎子掛在樹枝上，把剩下的那塊肉，安掛在肉鈎子的尖上。」

「怎麼樣啦？」小孫孫瞪着兩眼問。

「怎麼樣啦——狼過去把肉一吞，口腔被鈎子掛住了！」

小孫孫聽得高興了，搖着膀子叫給他再說一個。

「啊——再說一個，又是狼。」老祖父說。

「又是一個賣肉的，在天黑的時候轉回家來。在路上也遇見了狼，但不是一隻，而是兩隻。他的担子裏只剩下一些骨頭了，他就扔了一塊骨頭出去。前面的狼顧着啃骨頭，不跟他了，只有後面那隻狼跟着他。他又扔了一塊骨頭出去，這隻狼也不跟他了，但後面那隻狼又追了上來。就這樣一塊一塊的扔着，一隻一隻的跟着，骨頭快要扔完了，天色也黑了下來。他想：要是前後夾攻起來，怎麼辦呀？

一四

恰巧走到了一個麥場裏，場裏堆着一堆麥草，他就一靠靠在草堆上。手裏拿着刀子，準備和狼戰鬥。

兩隻狼蹲在他的前面，四隻眼睛盯着他，是想辦法要吃他的樣子。一會兒，一隻狼不見了，只有一隻還蹲在他的前面，兩眼微閤，表示要睡的樣子。

賣肉的覺得是時候了，就拿着刀子撲了過去。不意回頭一看，先前那隻狼並沒有逃走，而是繞到草堆後面，正在打洞呢！並且身子已鑽了進去，只露着一個屁股了。

他就一刀砍了過去，把打洞的狼砍死在洞裏；前狼見後狼被砍，也就拖着尾巴逃跑了。這時他才明白那隻狼以前不見，和這隻狼裝睡的原因。」

說完了，小孫孫怕的縮成一團，但臉上却堆着勝利的笑。

一五　怎樣攔羊

每天早晨，在太陽快出來時，就把羊趕出圈外，攔在一塊，讓牠們休息。這有兩個好處：一方面是太陽出來後，圈內髒味就要蒸發起來，這種髒味，讓羊吸進肺裏，是容易得病的，特別是喀喀病。另方面羊在圈裏臥了一晚，一定蒸的很熱，放出來乘乘涼，呼吸一下新鮮空氣，這才合乎衛生。

放羊出場，最好在吃罷早飯以後。因爲早上有露水，羊不好好吃草。同時吃露水草的次數多了，羊容易起口瘡，母羊吃了還容易墜胎。但這不是說，決不能吃露水草，若在六月暑天，天氣太熱，在下午就把羊早早趕回，讓牠餓半天，到第二天大早，便放出去吃露水草，這樣不但無害，還可以消去羊的火氣，對羊的身體，是有好處的。

中午讓羊休息的時間，不宜太早，最好是在吃過午飯以後。因爲在正午，草

被太陽晒得正熱，羊吃下容易肥胖。這就是諺語說的「水馬旱羊」，也就是說，羊吃晒熱的草，比吃較溫的草要好的多。

羊吃草時，要讓牠從從容容的吃。攔羊人要會打頭羊，使牠吃回頭草。好的攔羊人，常常是把羊攔在一起，自己在前頭慢慢的走，使羊邊走邊吃，吃到頭，再拐回來吃回頭草。這樣羊可以舒舒服服的吃，同時塵土不易衝起來。

羊的喝水，最好是一天一次。爲了增加羊的吃草量和消去羊的火氣，最好隔半月給羊飲一次鹽水。每十隻羊放鹽一合。這樣就可以增加羊的吃草量，很快的吃得肥胖起來。

放羊回來以後，不可馬上進圈，可在院內停一會兒，到人吃過晚飯後，才趕進圈。羊吃了一天草，肚是飽的，馬上進圈臥下，於胃不好。並且熱羊入圈，圈內地方又不寬大，使羊擠在一塊，蒸的難受。

一大好莊稼（二）

——快板秧歌劇——

人物：斯字棉花、馬齒玉米、美國洋芋、狼尾穀。

棉：（十六七歲女子，白衣，頭上紮一朵棉花，上。）我的名字叫棉花，斯字棉花就是咱，長的桃子拳頭大，花兒白的像雪花。又織布、又紡紗，做衣做襪全用咱。世界的莊稼千千萬，種什麼也不如種棉花。

玉：（二十來歲的婆姨，花衣，手裏拿一個大玉米棒子，上。）是誰人，把口誇，難道你敢和我比一下？我的顆子像馬齒，馬齒玉米就是咱。山東省，是我娘家，我來邊區幾年啦。去年參加農展會，人人見了都驚訝，都到政府要種籽，準備今年種一下。我桿子粗，棒子大，一垧能打三石八，叫老鄉們看一看，那個能說比你差！

棉：算了罷！算了罷！咱拿棉花來打一打：我一垧能收五十斤，折合小米二石八，比種粗糧強十倍，你馬齒玉米算什麼？

芋：（大肚子娃娃，十來歲大，腰帶上夾着兩塊大洋芋，上。）呸！呸！在吵啥？在吵啥？聽見氣得我像蛤蟆！大閨女，婆姨家，唧唧喳喳像什麼？

玉：山藥蛋！

棉：胖疙瘩！

玉：你來這裏幹什麼？

棉：我們都是女人家。

玉：那個用你來打岔？

芋：算了罷！算了罷！如今又不是以前嘞。以前男女不說話，現在說說怕什麼？別看我，胖疙瘩，家家戶戶都種咱，我的老家在美國，我的兄弟遍天下。我日月小，長的大，人家叫我胖娃娃。我的好處一大片，聽我給你拉一拉：蒸着吃，像饅饃，煮着吃，像疙瘩；把我磨成麵粉粉，還能把那粉條拉。三斤能頂一斤米，那個不把洋芋誇。耕三餘一離了我，那才是個大笑話！白棉

花，像什麼？好像孝子死了媽媽！黃玉米，你還誇，花不龍東的母夜叉！

棉：氣死咱！

玉：恨死咱！

棉玉（合）：打死你這個胖圪瘩！

芋：打就打，打就打，難道我還怕女人家！（棉花、玉米把洋芋按倒在地，捶打起來。）

一七　好莊稼（二）

穀：（黃衣老漢，領子裏插着兩棵長穀穗，上。）吵什麼？鬧什麼？眞叫我老漢生氣啦！你們這些青年人，見了面兒就吵打。我們一樣有功勞，爲啥一塊找麻達？

玉：山藥蛋，

棉：胖圪瘩，

玉：他說我們不如他！

芋：黃玉米，白棉花，她們兩個欺侮咱！

穀：你們三位不要吵，聽我把話拉一拉。洋芋、玉米、白棉花，咱們都是好莊稼。離了你，離了他，離了那個也沒辦法。譬如我，狼尾穀，也是一種好莊稼。桿子粗，顆子大，渾身生着毛乍乍。不怕風吹和雨打，螳殼蟲來也不

怕。半垧能打一石四，一垧就打兩石八。那怕下種遲半月，到了寒露就收割。乾撈飯，比起咱，一垧要把四斗差。我的生產本不錯，但我從不把口誇。沒有你玉米作副糧（指玉），光吃米飯不像話。

玉（樂）：對着啦！對着啦！沒有我玉米作副糧，光吃米飯不像話。

穀：黃玉米，是不差，棒子好像金娃娃。但是你能吃不能穿，這個地方不如她（指棉花）。

棉（樂）：對着嚨！對着嚨！我早就說我強於她。

穀：斯字花，是好花，絲子長，桃子大。但你能穿不能吃，這個地方不如她（指玉米）。胖圪瘩，你過來吧！（指洋芋）聽我把你誇一誇：咱們陝北地方怪，十年八年旱一下，到那時，真可怕，肚子餓的叫呱呱。你收成多，個子大，多種洋芋就有辦法。

芋（樂）：嘻嘻嘻，哈哈哈！你的話，說對啦，我們不是不如她。每人能夠種半垧，遇見荒年不害怕。

穀：你們幾個見識差，張口只把自己誇。我給你們和解吧，鼓嘴整氣不像話。美

國洋芋過來吧，這個歉兒算什麼？

芋：玉米嫂嫂別生氣，原諒我是娃娃家（鞠躬）。

棉玉（合）：聽秧歌的老鄉們要記下，馬齒玉米棒子大，趕快回家去種她。

芋：棉花姑娘別生氣，也要原諒我一下（鞠躬）。

芋玉（合）：聽秧歌的老鄉回家去，趕快種點斯字花。

玉棉（合）：美國洋芋收成大，洋芋是個好娃娃！回去一人種半垧，遇見荒年不害怕。

棉（〈）：也不要忘了狼尾巴！

蘇：[illegible]！打倒！咱們都是好莊稼。不分你，不分他，種地的農人要配搭。各位鄉親記着吧，趕快回去做計劃：馬齒玉米狼尾穀，美國洋芋斯字花，他們都是好莊稼，大家回去要種它。

一八　地雷大王李勇

在前方一提起「地雷大王」來，誰都知道他叫李勇。他是河北阜平縣人。他埋的地雷，保險叫鬼子踏響，炸的鬼子連路也不敢走。

有一天，李勇正在屋裏抽煙，偵察員劉二跑回來，灰溜溜的說：「隊長，埋地雷不頂事了！鬼子兵變乖啦，走路先吆幾個羊在前頭走，再就叫偽軍走，沒地雷，鬼子兵才過去。」

劉二說着，歎口氣，表示無法再想的樣子。

李勇還沒有做聲，外面又跑回來一個老百姓，慌慌張張的說：「上莊傳來了口信，說縣城裏出來了三十多個鬼子，走的是汽車大路，送信人講的明白，鬼子兵吆了二十幾隻羊打頭陣，怕地雷咧。隊長，你想辦法埋地雷，再打他狗日的一下吧！」

李勇拍了一下胸脯說：「我們去，不信地雷就炸不到他！」李勇轉過頭，拍了一下劉二的肩膀說：「你再去偵察鬼子在路上的情形，派人一莊一莊傳過來。」

劉二慢慢的應了一聲，心裏有點不相信：隊長吹牛皮咧！鬼子兵這回走的汽車路，又吃了羊在前頭走，地雷還能炸到他們？

李勇一時忙起來，把隊上有本事的人都找來了，人人都集合在一搭，聽候他的吩咐。他找來一些胆子大的民兵，叫他們馬上就到汽車路上去挖坑，隔上一節路就挖一個，圍成土堆，要挖夠十五個。另外他自己又帶了十多個人，拿了火藥、引線，到柏樹坪去了。

柏樹坪離城十五里路，是兩條汽車路的交叉口。此處長了五六棵大柳樹，一片蔭涼，六月天氣，走路的人見了，都不由得要停下來休息一陣。李勇他們到了這裏，就在路旁的大柳樹後邊田地裏，安了二三十個地雷，都用綠草蓋上，叫人看不出來。埋了之後，他自己帶了人，便到柏樹坪莊子裏等着。

却說鬼子兵三十多個人，帶了二十幾頭騾子，是往離城四十里的碉壘送東西

的，馱的盡是子彈、衣服、食物等物。出得城來，走了十里平安路。

一過十里，前面吆羊的就不走了，說是有地雷咧。鬼子兵一看，果然有小土塊，也嚇了一跳。鬼子軍官騎在馬上下命令，叫大家去挖。好容易把一個土堆挖開，裏面却什麼也沒有。可是剛走了不遠，又有小土堆了。鬼子兵又叫挖，可是挖開又是什麼也沒有。剛放心走了幾步，前面又有土堆。氣得鬼子眞是七竅冒煙，心都要炸了。動手挖開嗎，怕挖開是假的，白就誤了工夫；說不挖它走過去，誰敢走呢？萬一碰上一個，怎麼得了呀？鬼子兵急得滿身是汗，還得挖土堆。就這樣，一面走一面挖，快到柏樹坪，才算不見了。

這時大家也實在疲乏了。六月天的太陽，晒得他們頭昏眼花，見了前面一片樹蔭，人人都想休息；連鬼子軍官也支持不住了，就叫大家在此歇歇再走。

大家屁股剛着地，李勇他們在四下裏放起槍來，打的鬼子兵的騾子亂奔，人也亂跑。都不敢照汽車路跑，盡往兩旁的田野裏逃命。誰知跑到田野裏，「轟！轟！轟！」埋下的長地雷，全響了。炸得鬼子兵飛起來，有一丈多高，沒有一個逃脫了的。

一九　吵架打碉堡

山西有個馬王村，鬼子沒有佔領以前，是個好紅火的市鎮。逢集那天，天不亮就有人來了。吆大車的，趕牲口的，鬧轟轟的，一看盡是人。自從日本鬼子來了以後，市面就一天不勝一天了，加上年時鬼子兵在這裏修了一個碉堡，扎了二十多個鬼子，市面上來的人，更是沒有幾個了。

我們八路軍游擊隊和老百姓，恨死了這些鬼子，就想出了一條妙計，來打鬼子的碉堡。

這天，正是逢集的日子。日頭老高了，還不見有人來趕集。街面上冷清清的，放哨的鬼子兵沒有事幹，就坐到牆根下晒太陽。

忽然那邊響起了咕隆咕隆的聲音，哨兵跳起來一看，有兩輛牛車，各坐了幾個人，由東西兩面趕來了。都搶着先進村口，趕車的對號：「那邊的大哥讓一

步！」可是誰也沒有停下來。

兩輛車碰頭了，要進不得進，要出不得出，兩個車的輪子咬在一塊。這下怎辦呀！車上的人，都是本地莊稼漢，揹着顛顛、口袋，來趕集的。他們只好下車來了，一個高個子瞪着眼，大罵西邊來的那輛車：「你瞎了眼窩啦！為什麼不緩一步呀？」西邊那輛車上的人聽了也冒火了！破口大罵：「咧瞎下的！你自己為什麼不讓一步？我老遠就招呼你啦，你長着耳朵幹什麼？」這樣一來，你也罵，我也罵，問題越鬧越大了。七八個人臉紅脖子粗的擠在一塊，有的捲起袖子，揚着胳膊，要打架了。鬼子哨兵見了，哈哈大笑。

恰好這時碉堡裏開飯了。鬼子兵都在吃飯，一聽外邊鬧轟轟的又吵又嚷，就都端着碗，跑出來看熱鬧。這些鬼子兵整天閒着無聊，想着要是打起架來，多開心啦！

這時，西邊車上的一個黑胖子，突然站出來，拉着東邊車上的高個子，大聲說：「走！到碉堡裏找隊長評理去！咱們沒工夫給你打架，咱們忙得很！」高個子也嚷着說：「去嘛！找隊長還怕你？」鬼子的翻譯官，站在旁邊搭腔說：「去

吧！隊長在崗樓裏。」

就這樣，黑胖子和高個子，氣兇兇的到碉堡裏找隊長去了。再的人就留在這裏招呼車。二十幾個鬼子，也還端着碗站在這裏，亂說亂吵的等着事情的結局。

過了一陣工夫，一人焦急的說：「他兩個進了碉堡怎麼還不出來呀？」正說着，忽然碉堡裏槍聲響了，吵架的七八個老百姓，每人馬上拿出駁殼槍來，指着二十幾個端着飯碗的鬼子兵，喊道：「不准動！」這一下，嚇得鬼子兵渾身打顫，飯碗都掉在地上了。

原來他們是八路軍游擊隊，那兩個找隊長告狀的，是兩個神槍手。他們兩個一進碉堡見了隊長，掏出手槍就打死了。這回可打得漂亮，連小隊長，翻譯官，打死了十一個，活捉了十三個，得了二十多條槍；臨走，還放了一把火，把碉堡燒掉了。

二〇 蘇南人民心目中的新四軍（一）

揚子江南岸，京滬線、及其以南各縣的人民，是見多識廣的。在最近六年中，他們看見過不少軍隊，可是只有新四軍是一種特別的軍隊。一提它，人民的感情，也就特別濃厚。

蘇南人民常常回憶着第一次看見新四軍的情景。

他們以前不知道什麼新四軍。二十七年冬天，半夜下雨，忽然有人喊門：「老板呀，對不起，請你開門！……」人們在家裏發抖，死也不敢開。「不要怕，我們是新四軍，是打鬼子保護老百姓的軍隊。」一聽到軍隊，更不敢開門了。第二天清早一看，一個個灰色兵士，抱住槍，坐在潮濕的草堆旁邊打盹。唉！這就怪了，這是什麼軍隊呀？連鬍子掛到嘴邊的老公公也沒有見過。

有的人是這樣回憶的：從前軍隊走的時候，兵器都丟了。步槍塊把錢一枝，

機槍六塊錢一挺，手溜彈常有人挑在村子上賣兩毛錢一個。那時，漢奸趁火打刦，土匪如毛，鬼子到處燒殺，沒人敢打。「嗨！一物降一物，胡蜂怕螳螂。」四月裏來了新四軍，五月初一就在赤山開火，打死百十個眞鬼子，還得到一門大炮。新四軍不是天兵嗎？個個奇怪！

蘇南人民一直在談着新四軍，日子越久，故事越多。一些日常小事，已經成爲人民生活中的格言。他們說：「新四軍打起仗來如猛虎，坐在屋子裏像姑娘。平常整天寫字、洗衣服、縫針線，弄得乾乾淨淨，穿得服服貼貼，槍也擦得雪亮！」

「新四軍規規矩矩，說一是一，說二是二。新四軍買草，照市價付錢，自己來挑。」

「新四軍買菜，你不要錢，他不要菜。別的軍隊牙齒朝外長，專門吃人，新四軍就不如此。」

「新四軍對老百姓好，對俘虜也好。有兩個新四軍士兵，送俘虜到旅部去，路上吃飯時，炒雞蛋給俘虜吃，自己坐在一邊吃鹹菜。」

「新四軍不但兵好，伙伕也不揩油。一個上士上街去買肉，九十塊錢一斤，還價給八十五，老板賣給了他；付錢時，老板給他打了九十元一斤的條子，意思是叫他揩些油。伙伕接過條子一看說：「你寫錯了，我給你八十五，你寫九十，請你重寫一張。」」

三一　蘇南人民心目中的新四軍（二）

蘇南人民更歡喜談新四軍英勇的戰鬥故事。他們說這些故事時，常常加進些自己的幻想，把它變成神話。如說：「新四軍的眼睛和普通人的不同，有夜眼。在漆黑的夜裏，看見走路，看見打仗……」

「新四軍死不投降，就是一個人陷入敵人重圍，也要打到底！子彈打完拚槍桿、拚指甲、拚牙齒、拚血，最後一道紅光，飛上天去！」

關於這些神話，有一位老先生解釋說：「神就是人，岳飛曾經是人。」

新四軍在蘇南人民心目中是偉人、是英雄、是神；同時又是家人、親戚和朋友。人們在談話時，總要省去「新」字而親切的稱呼「四軍」。孩子們聽到母親說乖乖長大了到新四軍學本事去，便笑開嘴巴。青年人更願和新四軍一道生活。

五年來，新四軍和蘇南抗日人民緊密地結合着。各地有威望的士紳，以至會

門會稱，都願意和他們共生死，打日本。說是『有新四軍在，就有我在』。南京城外六十三歲的常幫頭子謝開廣，被敵人抓進城去，嚴刑拷打，始終不屈。敵人問他城外有多少新四軍？他說：『多起來幾萬幾十萬，少起來一個也不見。』

今年五月，南京憲兵把棠淮區的區長抓去，要他說出那些人是新四軍。他說：『全蘇南人民都是新四軍。』人民聽到這個消息，都說答得好！因爲這就是他們的光榮和驕傲！

新四軍在蘇南人民的心目中，是一種光明和希望。龍潭附近一個被糟踏過的年青寡婦，生活苦得不成樣子，常想尋死，看到新四軍後，她說：『我不想死了，熬下去吧！』

每次部隊經過村莊，人們就湧出來看。嚷着：『我們的隊伍來了！』他們看見這整齊英俊的灰色行列，便眼笑眉開，彼此安慰着：『天快亮了』。明明是一個連隊，要說千把人，明天就是幾千人。他們最喜歡誇張新四軍的人數，而善意的流露出人民心裏的渴望。像這種特別軍隊，誰不希望他多？多了日子就好過了。

二二　草船借箭（一）（節錄三國演義）

周瑜請孔明議事，孔明欣然而至。

瑜問孔明曰：「卽日與曹兵交戰，水路交兵，當以何兵器爲先？」孔明曰：「大江之上，以弓箭爲先。」瑜曰：「先生之言正合愚意，但今軍中正缺箭用，敢煩先生監造十萬枝箭，以爲應敵之具，此係公事，先生幸勿推却！」孔明曰：「敢問十萬枝箭，何時要用？」瑜曰：「十日之內，可辦完否？」孔明曰：「操軍卽日將至，若候十日，必誤大事。」瑜曰：「先生幾日可以辦完？」孔明曰：「只消三日，便可拜納。」瑜曰：「軍中無戲言！」孔明曰：「怎敢戲都督？三日不辦，甘當重罪。」瑜大喜，設酒相待，曰：「待軍事完畢，定有酬勞。」孔明曰：「今日已來不及，明日造起，至第三日，可差五百小軍，到江邊搬箭。」飲了數杯辭去。

魯肅曰：「此人莫非詐乎？」瑜曰：「我已暗中囑人監視，他便兩脅生翅，也是飛不去的。待他誤了日期，那時定罪，有何理說？公今可去探他虛實，速來回報。」

肅領命來見孔明，孔明曰：「三日之內如何造得起十萬枝箭？子敬只得救我！」肅曰：「公自取其禍，我有何辦法？」孔明曰：「望子敬借給我二十隻船，每船要軍士三十人，船上皆用青布為幔，各束草人千餘個，分佈兩邊，吾別有妙用。第三日包管有十萬枝箭，只不可叫公瑾得知！若令知之，吾計敗矣。」肅應諾，却不解其意。回報周瑜，果然不提借船之事。只言孔明並不用箭竹翎毛膠漆等物，自有道理。瑜大疑曰：「且看他三日後如何覆我？」

二三　草船借箭(二)(節錄三國演義)

却說魯肅私自撥輕快小船二十隻，各船三十餘人，布幔束草等物，皆已齊備，候孔明調用。但第一日不見孔明動靜，第二日亦不見動靜。第三日四更時分，孔明才密請魯肅，到船議事。肅問曰：「公召我何意？」孔明曰：「特請子敬同往取箭。」肅曰：「何處去取？」孔明曰：「子敬休問，前去便知。」

遂令將二十隻船用長索相連，逕望北岸進發。

是夜大霧漫天，長江之中，霧氣更甚，對面不相見。孔明促舟前進，當夜五更時候，船已進抵曹操水寨。孔明便叫把船隻掉個頭西尾東，一線擺開，就船上擂鼓吶喊起來。魯肅驚曰：「倘曹兵齊出，如之奈何？」孔明笑曰：「我料曹操於重霧之中，必不敢出。吾等只顧酌酒取樂，待霧散便回。」

却說曹寨中聽得擂鼓吶喊，毛玠、于禁二人慌忙回報曹操。操傳令曰：「重

霧迷江，敵軍忽至，必有埋伏，切不可輕動。可撥水軍弓弩手亂箭射之。」又差人往旱寨內喚張遼、徐晃各帶弓弩手三千，火速前來助戰。比及號令到來，毛玠、于禁怕南軍搶入水寨，已差弓弩手在前發箭。少頃，旱寨內弓弩手亦到，約一萬餘人。盡皆向江中放箭，箭如雨發。

孔明又叫把船掉個頭東尾西，換面受箭。待至日高霧散，孔明令收船急回。二十隻船兩邊草束上，排滿箭枝。孔明令船上軍士齊聲叫曰：「謝丞相箭！」比及曹操寨內報知曹操時，這裏船輕水急，已放回二十餘里，追之不及矣。

二四　多寫作多修改

筆勤的人才能手快，心細的人才能手巧。快和巧的工夫，不是天生的，是從不斷練習中學來的。

不要怕開始動筆時寫不好，誰也經過不好的階段。小孩子才學走路時還要跌幾個跤，碰幾次臉呢，學寫東西怎麼會不經過蹩脚的階段？

所以才學寫東西的人，首先要有敢執筆的勇氣，聽到了好聽的故事，見到了可記的事情，或心中有什麼感想和議論要發表時，就可以拿筆去寫。

但光寫又不行。寫是工夫的一方面，另外還有一方面叫做推敲。進行推敲就可以使寫的東西達到細法，使字句達到精確。

推敲之時，要注意下列四點。

先看看寫出來的意思，是不是個人要表達的意思。腦子是個良好的裁判官。

寫好後你可把寫出的東西讀一遍，讓腦子審査一下，看看是不是你要表達的東西。腦子要說是，那就對了；要覺得什麼地方不妥，那你就得進行修改，改成像你要表達的那樣。

其次看看層次清不清。腦子又是個良好的裁判官。一宗事情，雖可以有幾種敍述方法，但不管怎樣敍述，都不許顛三倒四，沒有頭緒。腦子要覺得什麼地方安排不妥，要重行排比，就是打亂全篇，重行寫作，也不要說一聲麻煩。

再次是看看字句妥不妥。除請腦子當裁判官以外，還可以把耳朵先生請來。請來後，你就把寫出來的東西念一念。它們要在什麼地方搖頭，或說是聽不清，就是什麼地方有毛病，你就在什麼地方進行修改，等到它們說「好了」，你才住手。

最後還要把錯別字仔細檢査一下。這主要是靠眼。邊區的同學們由於把異音字常常讀爲同音字（如員育不分，進近不分等），作文中的錯別字是非常之多的。一篇東西寫得雖好，堆入幾個錯別字，就要減低成色。所以一篇東西寫好之後，一定要把錯別字嚴格檢査一番，都改正了，才交給先生。

有的同學怕下工夫，寫好後不看就交給先生，先生改了又不看就扔到抽屜裏。這種同學很難進步，因爲他對自己先就不負責任。對自己不負責任的人，還有什麼希望呢？

二五　談談寫新聞

寫新聞要注意以下五點：

一、要把時間、地點、事情經過寫清楚。

二、選寫有教育意義的事情，沒價值的事情不寫。

三、在事情發生後就寫，不然新聞就變成舊聞。

四、要站在人民的立場，寫出眞實的情況。好就說好，壞就說壞，不吹牛，不說謊。

五、文章要作得更簡潔些。沒用的字句，一概不要。

下面介紹兩個實例：

　　葭縣白家甲村
——抬龍王求雨，淹死五人。

〔葭縣訊〕葭縣倍干區白家甲村，有白清光、白法順、白慶祥等人，非常迷信。今年因天旱不雨，於古曆五月二十日，發動羣衆八十餘人，抬了兩座龍王樓子，到黃河去取「聖水」。到了黃河岸上，山勢陡峭，後面的人一擠，把前面的白建斌、白慶武、賀安樂、賀清德、高加甫五人，推到黃河裏。趕緊派人下去打撈，只撈回來了兩個屍體，其餘三個，被水推去。回家後，大家互相埋怨，有的說：「龍王連求雨的還保佑不住，要它幹甚！」大家忿怒之餘，揚起竿子，把龍王樓子也掘爛了。（一九四五年七月解放日報）

尹區長教導有方

——把巫神變成好勞動——

〔延安訊〕延安縣柳林區區長尹登高同志，是個反巫神的能手。今年三月十六日，馬布塔河姬老漢，請白巫神給娃娃看病。娃娃死了，白巫神還要香錢。姬老漢不給，二人就打起架來。白巫神力大，把姬老漢打了一頓。姬老漢告到區上。尹區長傳問白巫神時，白說是神打的。尹區長改問姬老漢：「你是來告人還是來告神！」姬老漢說：「我人也告，神也告！」尹區長說：「人家不承認怎麼辦

呢？」姬老漢說了：「他不承認我就告他的神！」於是尹區長叫白巫神擺下香案，請他降神。附近的老百姓，都跑來觀看。白巫神跪了兩三個鐘頭，還是不見神來。白巫神知道騙人的飯是吃不成了，就向區長求饒，並向姬老漢認錯。結果白認罰了十天苦役，並聲明以後參加生產，再不巫神。羣衆一見是這麼回事，也都說：「咱們以後再不上巫神的當了！」（一九四四年四月解放日報）

二六　常大郎吃元寶

——米脂民間傳說——

據說，常大郎是米脂縣人，祖上幾輩子坐官，到常大郎手裏，銀子已積下半囤了。

常大郎因家大業有，一天就是大吃大喝，什麽節省不節省，年成不年成，他是一滿不管的。

一天晚上，他婆姨在枕邊勸他道：「你也該做些生活了，老這樣下去，家當是會花完的。」

常大郎財大嘴也大，把嘴一張說大話：「家裏有用担子挑不完的元寶，還愁沒有吃的嗎？光吃元寶，也夠吃幾十年哩！」

他婆姨聽了，也就無話可說。

這樣又過了幾年。

一天晚上，他婆姨又在枕邊勸他道：「老這樣大吃大喝，吃完了怎麼辦呀？我看還是做些生活好！」

常大郎仍是財大嘴也大，把嘴一張說大話：「家裏有用担子挑不完的元寶，還愁以後會餓着你嗎？」

他婆姨聽了，就又無話可說。

如此又過了幾年。

這一年，眞跌下年成啦！從春到秋，沒有滴過一滴雨。莊稼苗子全旱死了，猪狗也瘟死了一大半。

一天晚上，他婆姨在枕邊警告他道：「跌下年成啦！早先有錢還能買到吃的，如今有錢也不行啦！明天就沒米下鍋了，看你怎麼辦吧？」

常大郎還是財大嘴也大，把嘴一張說大話：「有錢能買鬼推磨，有這麼多的元寶，還愁買不到米吃嗎？」

第二天早飯後，他就帶着幾塊元寶，到集上買米去了。

市面上大大的起了變化：冷清清的，看不見一個做買賣的人！常大郎這邊走走，那邊轉轉，挨了一天餓，一顆米粒也沒有買回來。

常大郎從集上灰溜溜的走回來，把元寶一扔，就躺在炕上。

婆姨說：「怕什麽？家裏有用担子挑不完的元寶，光吃元寶也夠吃幾十年哩！——如今，吃元寶吧！」

常大郎瞪着兩眼，說不出話來。

有吃一鍋煙的時候。

婆姨把他一拉說：「跟我來吧！」她把常大郎拉到一個拐窰裏，哈！放着滿滿的好幾缸米。

「是誰放在這裏的？」常大郎驚奇的問。

「還不都是你的！這幾年來，我一再勸你省吃儉用，以防萬一，你老不肯聽；我就在每天做飯的時候，抓一把米放在這裏，這米就是這樣積下來的。」婆姨給他解釋着。

常大郎感激得流出眼淚來。他們就這樣渡過了荒年。

二七 救命牆

——三邊民間傳說——

過去有個老漢，姓王。你要問我他是那個村裏的人，我可不知道。反正民間有這麽一種傳說，總該有個出處吧。

王老漢，六十幾歲的人啦，過光景，是一把好手。每天把太陽從東山揹到西山，從西山又送回東山，從沒有一天懶散過。

可是跟前的兩個兒子和兩個兒媳婦，都不能體貼老人的意志，覺得目下的生活不成問題，就常常糟踏有用的東西。特別是兩個兒媳婦，每天吃洋芋時，把不能上刀的小洋芋，及霉了些皮皮的大洋芋，提出去就倒在糞堆裏。

王老漢曾幾次的勸告他們：「飽時不忘餓時苦，——這樣的東西，不要隨便丟棄呀！跌了年成，這些東西，都是好的呢！」可是兒子們，媳婦們，好像沒有

長着耳朵，誰也沒聽見老人囑咐的是什麼。

王老漢沒辦法啦，每天工作回來，就提着籮籮，自己走到糞堆上去撿洋芋，撿回來，放在自己的窯洞裏。

媳婦們背地裏竊笑他，兒子們背地裏也竊笑他。

日子多了，堆了半窰洞洋芋。王老漢就借了一付土坯模子來。把洋芋打成了坯子，一塊一塊的壘起來。後來竟壘成了一堵牆。

兒子們說爸爸是糊塗了，媳婦們說公公是瘋了：「家裏不缺吃不缺燒，一天撿那些爛洋芋幹什麼呢？」

老漢捋着鬍子答道：「幹什麼？遇上荒年，你們就知道啦！」

就在第二年三邊跌了年成！從開春到九月，一顆水珠沒有從天上掉下來樹、開頭還是青的，到六七月的時候，樹皮也被人剝光了。搶飯吃的人，到處存在着，誰家要做一頓好飯吃，先得把門閂起來，或是派人到門前瞭上哨。

王老漢這時講話了：「懂了吧！挨餓就是這樣的難受呀！」

他就把那塊洋芋牆一塊一塊拆下來，放在爐上烤麵吃。媳婦們說好吃，兒子

們也說好吃，連兩個剛會跑路的小孫孫，也不說洋芋有霉爛味。

底下的事，不用再說啦：一堵牆救了一家人的性命。

二八　媽媽被災荒吞食了

民國十八年是一個可怕的年頭，我永遠都忘不了它。太陽像一顆火球，投射到大地上，把剛剛出土的莊稼苗，全都晒乾了。

父親和叔叔每天挽着筐子，拿了斧頭，奔向遠處的深山裏去剝榆樹皮。母親領着我和妹妹瑛兒，每天提着筐子出去挖苦菜。妹妹雖然還只有七歲，但她挖起苦菜來和母親一樣的快。把自己的筐子裝滿了，再幫母親挖。祖父是五六十歲的人了，整天光着膀子，推着沉重的磨，磨榆樹皮。

母親終於病倒了。她渾身浮腫，昏昏沉沉，嘴裏整天嘟嘟喃喃，不知在說什麼。父親蹲在炕頭，焦急的埋怨着：

「該死，該死！他娘的，我說那種草不能吃，她偏說試一下，試一下，我看這一下她娘的性命都要試掉啦！……」

「好小子呀，快好好的。這個年頭，罵她有什麼用。再說，她不吃那種菜，再有什麼可以吃呢！」祖母偏護着母親。接着又喃喃地說：

「這刻病的昏天黑地的，總得想個法子才是呀！」

全家都爲了母親的病，憂愁而忙碌着。祖母不知道從那裏弄得一點點米，作了一碗飯，兩手顫兢兢的端給母親：

「媳婦子呀，快起來，媽給你做了一碗好香飯……」妹妹幫着把母親扶着坐起來。母親用無力的手拿了筷子，吃了兩口，含糊地問道：

「媽，這是哪來的米……」

「不要管，媳婦子，好好的吃了，病就好了。……」祖母一手扶着，一手端着碗說。母親卻搖了搖頭：

「我不吃啦，快死的人了，還吃這作啥……分給他們都吃上兩口，好幾個月都沒看到這稀罕東西……」母親邊說邊流着淚，看看我，看看我的妹妹。

祖母無可奈何的，含着淚、嘆着氣、坐了下來。她自己卻怎麼說也不吃，把剩飯分成兩半，給了妹妹和我。……

這是一個可怕的晚上，祖母來把我叫了去。哭得不成樣子的妹妹，抓着母親的一雙手。母親已經說不出話來，抓住我的手，兩眼向大家瞪着。

就在這一刹那，母親和我們永別了。

二九　陝北為什麼容易遭荒旱

宇[illegible]同志：

我對陝北為什麼容易遭荒旱的問題，知道的也少，答出來不一定對的。好在我們是好朋友，答個一知半解，想也不會見怪吧！

先肯定這一點：下雨不下雨，絕不在抬龍王不抬龍王。葭縣抬龍王淹死了五個人，還沒下雨，就是個鮮明的例子。

我以為陝北雨量少，是由於下列原因造成的：

一、離海洋太遠。打開地圖看看，這裏離東海隔着山西河北兩省，有一千七八百里。離南海隔着河南湖北湖南廣東四省，有三千四五百里。這樣，東海南海的水蒸汽，就很難飄到陝北來。

又，河北山西交界處，橫亙着一條高大的太行山脈，就是有些浮雲想飛到陝

北來，經它一擋，常常也就給擋住了。南面不幸又有一個秦嶺，也是一條高大的山脈，南海飄來的水蒸汽要進陝北時，它也是一個不容易通過的關卡。

二、陝北的風向，又是特別的。冬春兩季，刮的大半是西北風和北風。你打開地圖看一看，西北二面是些什麼地方呀？不是寒冷的內陸，就是荒涼的沙漠，不用說，從那裏是吹不來水蒸汽的。

到了七八九三個月，改變風向，東風南風才漸漸多起來。這三個月就是陝北所謂雨季了。爲什麼成了雨季，因爲東風南風給吹來了水蒸汽的原故。

水蒸汽——雨，這是一個東西的兩種形態。水蒸汽多了雨就多，水蒸汽少了雨就少，這裏沒有龍王的位置，迷信更沒有一點用處。

問題就在這裏了。那一年風刮對了，這裏就可以多下些雨。那年風刮不對，這裏就要遇旱年，跌年成。陝北過去常常是三五年一小旱，十來年一大旱，原因就在這裏。

將來科學發達以後，這種情況，是可以改變的。但目下還拿不出辦法來——要命，只有造林和修水地。造林能夠積蓄水量，調劑氣候。修水地可以增加灌

產。邊區政府近幾年來，提倡修水地和造林運動，原因就在這裏。

這就算我的答案吧，不對之處，還盼多多指教。祝

你進步！

家英　月　日

三〇　我們自己做龍王

在文化程度比較高一些的國家，已經沒有人抬龍王，而是要自己做龍王了——試驗着人造雨。

在蘇聯土庫曼雨量研究所裏，就正做着這種新奇的試驗。有一次，他們用軍用煙幕燭作試驗。這種煙幕燭冒出來的煙，是帶電的煙。昇到空中後，過了兩個鐘頭，天空中的陰雲，就漸漸厚起來，接着就下了八分鐘的雨。

又有一次，他們用飛機作試驗。這種飛機，翅膀很長，長約一百一十八公尺，名叫雙翼人工造雨機。他們帶着一些藥粉飛上去。底下是那個試驗者的報告：

「我昇入雲層以後，穿過了多少雲層，我的帽沿上、飛機翅膀上，沒有一

滴雨點。我隨即將藥粉撒出去，令飛機飛低，鑽在雲的下面兜圈子，雨點打在我的帽上和飛機翅膀上了。我就令飛機一仰，又飛到雲裏，這一回我就覺得是被雨包圍了。機旁發着聲音，都是我在暴風雨裏常聽到的聲音。」

他們不但試驗着人造雨，還試驗着人止雨的方法。

另一次，他們選了一個落雨的日子，大雨已經落了兩個鐘頭了，他們又放了一種煙幕上去。不過這一次煙幕帶的電，是和上次相反的電——不是凝雲的電，而是驅雲的電。待了四十分鐘以後，天空中果然出現了一個大洞，別的地方是雨，這個地方却是晴着。

據報告，這種試驗還沒有完全成功。一是成本太大，還不能把它用在一般農作物上。二是下雨需要一定量的雲，而這種雲還不能用人工來製造。

不過初步的研究，已經是成功了。繼續試驗下去，繼續研究下去，離成功的日子，不會是太遠了。

三一　兩個鐵球同時着了地

早先歐洲人的尊敬亞里斯多德，同中國人的尊敬孔孟一樣。凡亞里斯多德講的話，對的固然是對的，不對的也認為是對的。

意大利比薩大學青年教授伽利略，就不是這樣。

亞里斯多德有一條定律：一件十磅重的東西，和一件一磅重的東西，從高空往下墜落時，十磅重的要比一磅重的快十倍。

伽利略就宣佈：他這個定律是錯了。只要是同質物，形體的構造一樣，十磅重的東西，和一磅重的東西，不論你提到如何的高空，是要同時落地的。

他這個反駁，攪亂了當時比薩學術界的平靜，有幾位老教授就公開攻擊他：「這眞是一位狂士，他要與人類全體意志作對了。」

但這是伽利略證明了的眞理，他並不因為有人反對而畏縮。恰巧比薩城裏有

一座斜塔，他就向當時的學術界宣佈：不相信嗎？不相信我於某日登到塔頂上作一個試驗，請你們看看：究竟對的是亞里斯多德？還是我伽利略？

日期到了，斜塔下聚滿了人，都是來看這個新奇的試驗的。

伽利略在斜塔下出現了。手裏抱着兩個鐵球，一個是十磅重的，一個是一磅重的。他一步一步的走到塔上去了。

幾位老教授在塔下議論着：

一位說：「這眞是一個又固執又糊塗的青年，十磅重的東西，怎麼會和一磅重的東西同時下降呢？」

一位答：「等一會兒他就不固執了，事實自會打擊他的嘴巴！」

伽利略登在塔尖上，他向觀衆招呼着：「看準呀！我要同時撒手了！」

你猜勝利的是誰：是二千多年前的亞里斯多德？還是二十五歲的青年數學家伽利略？

大家看得準準的，兩個鐵球是同時着了地！

三二　揭開了天空的秘密

又是伽利略的事。

一六〇八年夏天，荷蘭一個賣玻璃的童子，無意中有了一種驚人的發現。他將一片凸玻璃和一片凹玻璃放在眼前，瞭望遠處的塔，塔身好像移近了。什麼道理，他是不知道的。

伽利略聽說了這個消息，整整的想了一夜。第二天他就取了一個空管子，一頭放了一塊凸玻璃，一頭放了一塊凹玻璃，一個簡易的望遠鏡試驗成功了。這個望遠鏡能將物體放大三倍，以前看不見的遠物，現在可以看見了。

但他還不滿足，六個月之後，他又造了一個相當精緻的望遠鏡。這個望遠鏡能將物體放太一千倍，攝近三十多倍。用來看天，可以看見一般人做夢也想不到的東西。

他用望遠鏡看月亮，看見月亮表面也是高低不平的，並佈滿了陰影和強光，才知道古人說月亮像鏡子一樣的話是錯誤的。他宣稱：「月亮和地球是一樣的，上面也有山。」

又用望遠鏡看太陽，見太陽上點綴着無數的黑點，他接連看了好幾天，又發現那些黑點，有時變了位置，有時不見，有時又復現了。是怎麼一回事呀？他斷定：「太陽自身不是不動的東西，它是像陀螺一樣，不停止的旋轉着！」

晚間的天上，不是有絲帶似的一條銀河嗎？他也拿望遠鏡來加以觀測。人家好奇的問他：「那是什麼東西呀？」他回答：「那是無數星湊成的一條星帶，因爲距離太遠，所以看不清楚了。」

一六一〇年七月的一個晚上，他用望遠鏡去看木星，發現木星附近還有三顆星：一顆在這邊，兩顆在那邊。第二夜又看，三顆都在一邊了。過了些時又少了一顆，再過了些時又增了一顆，共是四顆了。他毫不遲疑的告訴人家：「那四顆是木星的衛星，繞着木星旋轉呢！」

神祕的天空，到他手裏成了不神祕的東西。

三三　地球的弟兄們

月亮是屬於地球的，因爲它永遠的繞着地球走。地球是屬於太陽的，因爲它永遠的繞着太陽走。按輩數排起來，太陽好比是家長，地球是兒子，月亮只能算個小孫子罷了。太陽一家的人口，可以說很旺。地球的弟兄除本身外，還有八個，它們都是行星，各循着一定的軌道，層層的圍着太陽奔走。

我們可以把這八個行星，分作「五行」「三王」兩類，以便於記憶。所謂五行，就是指那金，木、水、火、土五個行星。它們在天上光輝很強，人類自古以來，就已和它們認識。

其中水星、金星的軌道，是位於地球軌道之內；火星、木星、土星的軌道，一個大過一個，都在地球軌道之外。所謂三王，便是天王、海王、冥王三個行星。它們的軌道更大，離開太陽更遠了。假若五行可以叫做「老古董」，那麼這三王

便應當稱為「新摩登」。因為按着天王、海王、冥王發現的次序來說，一個是在十八世紀發見的，一個是在十九世紀發見的，一個是在二十世紀才發見的。

太陽家內這九位弟兄們，個性各不相同，儀表也不一樣：木星既胖且大，水星就非常的瘦小。土星的裝飾非常特別，它的腰上圍繞着一個大環子，在望遠鏡裏望去，無論那一個行星，都比不上它那般美麗輝煌。火星表面曾經發現出許多綫紋，交叉錯綜，成為很有規則的圖案。有些人便說這些綫紋是運河，而且藉此證明火星上面有智慧絕頂的人類存在。至於這些弟兄們所有子女的數目，也各參差不齊。地球只有一個月亮；水星、金星連一個傳宗接代的也沒有；木星、土星便各有九個或十個小月亮，眞可算是兒女滿堂了。

三四　所謂脫題

才學寫作的人，常有這樣一種苦惱：費半天時間寫一篇東西，送到先生那裏被勾削好多，最後還批上一個批子：「脫題」。

怎樣才算不脫題呀？本課就把這個問題研究一下。

什麼叫脫題？脫題就是寫出來的東西，脫離了題目的中心意思。

譬如寫一篇「我的家庭」吧，它的中心意思應當是：

一、住在什麼地方。

二、有多少人。

三、經濟狀況。

四、父母兄弟是什麼樣的人。

五、日常生活怎樣。

假設你寫着寫着寫起一個親戚來，（附帶敍述一下有特殊關係的親戚，並非不可的。）說他如何參加過抗日，打死過幾個日本鬼子，在什麼地方受過傷，那就是脫離中心，沒有必要了。

再比如敍述家庭情況時，敍述到一隻小狗吧。要只簡單的敍述這麼兩句：「我家還有一隻小黑狗，胖得好像棉糊的。誰給牠一點東西吃，牠就躺在地上給誰打滾。」是並無不可的。但你要詳細的敍述起小狗的生活來，說那一天跑出去了，被人家大狗咬了一頓，咬得如何，回來又如何……那就沒有必要了。因為牠在你寫的「我的家庭」裏，並不佔重要的地位。

就全篇說是這樣，就一段說也是這樣。篇有篇的中心意思，段也有段的中心意思。段的中心意思，是服從篇的中心意思的。應當多敍述的地方，可以多敍述，不應當多敍述的地方，就要少敍述。還以「我的家庭」爲例：

比如寫「住在什麼地方」吧。這在全篇中不是重要的地方，一般說只寫上「我家住在某縣某區某村」就行了。至多也只能把它周圍的情況寫一下，如「幾孔土窰，緊緊靠在北崖上，冬天太陽光直射過來，溫暖異常」等等。但你要接着

敍述起霧後的發出來，說山是多麼高，山上有什麼，山後又是什麼，那就沒有必要了。

一段文章安到全篇裏，應當像一隻袖子縫在衣服上一樣。長短應當合適，粗細應當合適，沒用的東西或多餘的東西，一定要把它去掉。

最後再設個總的比仿：寫東西如同推磺一樣，無論怎麼轉，都不應脫離了中軸。懂了這個道理，寫東西就不至於脫題了。

三五 寫契約

(一)租地約

立租地文約人×××，今租到×××名下×處×地×畝。同中言定，每畝租子粗糧×斗，秋後交租，如遇荒年，另照實情處理。恐後無憑，立此爲據！

立租約人×××

中見人×××

代筆人×××

中華民國×年×月×日 立

（二）典地約

立典地文約人×××，今將本人產業某處地×垧，出典於×××名下耕種。憑中議定，共典價邊幣××元（或某糧多少石），以×年為期。自典之後，錢無利息，地無租子，至期還錢抽地。恐口無憑，立此為據。

出典人×××

中見人×××

代筆人×××

中華民國×年×月×日　立

（三）賣地約

立賣地文約人×××，今將自己產業地×垧，座落××鄉××村，東至某人地，西至某人地，南至溝畔，北至大路。所有地內水石樹木，一切在內，出賣於×××名下，管業耕種。憑中議定，共地價邊幣××元（或某糧多少石），地價

與地，各於當日交清。自賣之後，如有糾葛，概歸賣主負責，與買主無干。恐口無憑，立約為證。

立賣地文約人×××
中　見　人×××
代　筆　人×××

中華民國×年×月×日　立

(四)揭約

立揭約人×××，今因正用，憑保揭到×××名下邊幣××元。當面言明，按月×分起息。以×月為期，到期本利一併清還，決不拖欠。恐後無憑，立此揭約為證。

立揭約人×××
保　　人×××
代筆人×××

中華民國×年×月×日　立

（五）夥喂牲口約

立夥喂牲口文約人×××，今喂到×××名下母牛（或驢）×頭，議定扎本邊幣××元（或某糧×石×斗）。以後出賣之時，除本歸還原主外，見利均分。恐後無憑，立約為證。

立約人×××
中見人×××
代筆人×××

中華民國×年×月×日　立

（六）份羊約

立份羊文約人×××，今份到×××名下山羊一羣，母羊××隻，羯羊××隻，扎本邊幣××元（或某糧多少

石）。憑中議定，一份×年，自份以後，每年所剪之毛，所生之羔，兩家均分。如母羊損失，頭羔頂母。騸羊出售，除本分利。恐後無憑，立此爲據。

立約人×××
中見人×××
代筆人×××

中華民國×年×月×日　立

三六 「一切爲了孩子」（一）

——延安第一保育院通訊——

天一發亮，五十孔石窰洞的大院落，卽喧鬧起來——孩子們醒了。阿姨們趕來給他們穿衣服，他們應接不暇的握着許多小手。——在我們這裏，一天的生活，是這樣開始的。

孩子們的生活是活躍而愉快的，他們從來不知道疲倦和憂愁。在這裏我們很難看到有孩子呆在那裏，不說又不笑的。

他們的想像力和創造力，是被良好的培養着，普通都能玩好幾種遊戲，而且很多是自己設想出來的。

舉一個有趣的例子：

每當太陽快要下山的時候，「叮噹！叮噹！」的駱駝隊，在我們校門前走過。

這巨大的身軀，背負着沉重的貨物，給了孩子們以深刻的印象，他們都知道這是運輸隊。

去年秋天，當天氣已轉冷了的時候，孩子們換下來了兩百多雙舊鞋子，小山似的堆在院子裏。孩子們就在這方面發生了深厚的興趣，只要阿姨們稍不留意，他們便擁了過去，你兩雙他一雙的運到土窰裏。

這一天孩子們的中飯，吃的特別快，一會兒看不到一個較大的孩子了。剛吃過點心，只聽到有一個叫引娃的小朋友，大聲喊了起來：「駱駝隊來了！駱駝隊來了！」原來一大羣孩子，排成整整齊齊的隊伍，模仿着駱駝沉重的步伐，大聲喊着：「咚嚨！咚嚨！」向土窰裏運鞋子了。——這一個駱駝隊是起了他們運輸作用的，小山似的一堆換下來了的鞋子，一會兒被運光了。

孩子們又喜歡唱歌，每當集合排隊的時候，常常不約而同的響起一片清脆的歌聲。在這裏，即使記憶力不強的，至少也能背唱一二十首兒歌。很多孩子，還能用小手作指揮。下面一個歌，是常常聽到他們唱的：

「保育院，我的家，阿姨好，像媽媽。小兄弟，小姊妹，不罵人，不打

架。你愛我，我愛他，一同玩，一同耍……快樂親密好像一家。一

在日常教育和生活中，他們有適應個性發展的環境和條件，許多孩子顯出他們的勇敢和剛毅，特別是在遊戲的時候，很少有畏縮怯懦的。一種東西，只要有一個人學會了，大家很快的就會學會。秋韆架、蹺蹺板、浪船，都是他們最愛玩的東西。

三七 「一切爲了孩子」（二）

除了有規律的集體生活以外，孩子們的營養，也是有保證的。新鮮的菜蔬、鷄蛋、肉類，在任何困難情形下，都按照供給標準做到了。院方並於生活中注意和補充了兒童伙食的改進，所以孩子們日常還有梨子、西紅柿、棗子、餅乾、菓品和點心等。

在健康和治療方面，有定期的兒童健康檢查，每天又有按時的衛生習慣檢查和講話。偶然有病的，更及時進行了治療和隔離，保育工作者在這裏作到了細心和耐心。

因此即使在季節病流行的時候，孩子們也很少發生危險。如一九四三年冬天，全院兒童半數以上曾患百日咳，但沒有一個死亡的。第一保育院從創辦到今天，六七年來因病而死的，還只有三個，這應當說是一個很顯著的成績了。

要使孩子們身心得到平衡的發展，保育工作者還應負起教師的責任。在這裏根據保教合一的原則，來管理孩子們的生活。防止了無條件的溺愛，也沒有否定母愛，來單純使孩子們受各種拘束。

幼稚課程的各種內容：有唱歌、遊戲、常識、故事、玩玩具、看畫報等。教材來源，都根據孩子們所熟悉的事物，作為題材，由實際參加工作的同志，集體編寫的。比如當冬天大家穿上棉衣的時候，就給孩子們講「棉衣是怎樣做成的？」這樣的方式，最容易使他們樂意接受。

孩子們智慧的增長，多半依靠實物觀察與親身體驗，這裏就是抓住每一個觀察和體驗的機會。

這裏的孩子們，有一個很大的特點，在二百幾十個小朋友中，幾乎是沒有呆頭呆腦的；也很少有不正常的個性表現，如憂鬱、孤僻、特別膽小等現象。我們認為這是孩子們集體生活和啓發誘導教育的結果。

孩子們的父母親，大部分是在前方抗戰的八路軍同志，也有一些是在後方機關工作的，此外還有一部分戰區來的難童和抗日烈士的遺孤。保育員們懷着母親

的慈愛撫育他們。我們的工作口號是：「一切爲了孩子」，「孩子第一」。保育人員和一切工作同志，都是在這個顯明響亮的口號下努力着。

三八　毛主席這樣愛咱們（一）

——吳滿有見毛主席的故事

吳滿有好喜歡：他又見到毛主席了！哈呀，毛主席對待他，可實在是……嗨，說不盡！

那天他吆三頭驢，馱一石麥，送給毛主席去。毛主席的辦公廳，是在一個山灣灣裏。那邊樹木花草，很齊整，很好看。辦公廳更是漂亮：洋式的、筆直、高的很，有很多玻璃窗，有很多的圓穹門；石階寬寬兒的，好幾級。吳滿有站在那下面，自己就覺得變小啦。可不是，咱們的毛主席，就在這樣的地方，給咱們辦事呢！

毛主席親自出來迎接吳滿有，一見面就握住他的手，問他好。還說：「你怎麼給我送東西來呢？」吳滿有說：「嘗一嘗勞動英雄的麥子吧！」他怕毛主席不

背收，又說：「你很忙，自己過生產，我給你代辦一石麥子，一石米，好讓你多些兒時間辦大事，這是我的一點兒意思呀！」毛主席到底收下了，老吳心裏好快樂。

毛主席可把吳滿有招待好了。引他到自己住的地方去。那邊有一個菓樹園，啊呀，好多菓樹！地上：葉影子又濃又密；樹上：鮮菓子結滿了，黃黃的，紅紅的。毛主席叫人趕快採些來。自己引老吳到一個窰裏，兩個人面對面的，坐在兩隻大椅子裏。滿滿的一盆紅菓子送來了，放在一個圓桌上。兩個人一面吃，一面拉話，可就像親兄弟一般。

眞是「知心的人兒說知心的話」，毛主席的話，句句都說進了吳滿有的心裏。他是那樣關心農民呀！他問長問短，盡說種莊稼的事。他對莊稼事務可有研究哩！今年雨水廣，他也跟咱農民一樣，入伏以來，就躭心下雨，希望天晴，他生怕咱們受損失呢！他說今年開荒多了，只要天時不太壞，大家再努把力，就有個好收成。人人吃飽穿暖了，還怕甚！吳滿有聽了說：「對！咱們吃飽了，喝足了，擺上老虎勢，那怕日本，那怕頑固，誰要來，咱們就一撲過去，看他擋得住！」

三九　毛主席這樣愛咱們（二）

毛主席却担心老百姓的負担，是不是重了？吳滿有說：「這你放心，要說負担重嘛，咱們的家道可怎麼一年比一年發展了呢？實地不重嘛！」毛主席問：「前兩年呢？」吳滿有說：「前兩年你也不要多心，你給了咱們羊，咱們給你毛，羊毛還是出在羊身上的。又是打仗年頭，前方都在用命抗戰，咱後方出點公糧還怎麼！而今公家自己生產搞好了，叫你多要些你也不肯多要啊！」毛主席笑了。

兩人談談說說，吳滿有心裏好奇怪：毛主席怎麼啥都知道呀？莫說世界大事，就連延安縣有多少巫神，吳滿有鄉開了多少地，他都一清二楚呢！哎呀！可真了不起！毛主席的眼睛看到每一個地方，每一件事情呢！他真是啥都操在心上哩！他還這樣的注意咱們農民，他說：「只要把中國農民的事情辦好，中國的

事情，就辦得十分之八九啦！」他跟吳滿有一同商量：怎樣才能使農村的生活過的更美？是的，吳滿有報告他：農民組織起來了，生產大發展了，生活大轉變了。毛主席說的對，還得一步一步更往前進呀！

一個攝影隊的同志，特來請他們照像。毛主席就同吳滿有走出去，並肩站在院子裏。毛主席胖昂昂的，像一架山。咱們天天掛念他，他很健康的。吳滿有低一些，卻很壯，到底是勞動英雄呀！吳滿有覺得光榮極了，他一身白衫褲，還沾滿地裏的黃土，就是舊社會所瞧不起的『受苦人』啦。他卻跟全中國人民的領袖一搭照像，還一連照了好幾片！毛主席可是更高興！他說：『我跟勞動英雄一起照像啦！』吳滿有說：『可是，毛主席，沒有你，就沒有我啊！』提起這，他就感動的說不出話來：『咱們……咱們都是……你救起來的啊！』

他可實在過意不去：連毛主席的夫人也來陪他了！她已經病了好幾月，卻因為來了吳滿有，自己也走出來。她穿着同毛主席一樣的制服，是邊區自己製造的斜紋呢，棕色的。她忘了病跟吳滿有拉閒話，一談就談到農村，熱烈的談起工作來了。大家一同坐在院子裏，那院子也眞是美，像一個小花園。各人坐在矮凳

上，圍着一隻小圓桌，在一棵大槐樹的影子下，在花香、草香和菓樹林吹來的甜蜜蜜的香氣裏，毛主席還親手遞西瓜給吳滿有吃，一面談心。

四〇 毛主席這樣愛咱們（三）

眞是毛主席的眼光遠，計劃大！他說：咱們邊區，幾年裏面要做到：每家餘一年糧，拴一犋牛，建一個廁所，每人要識一千個字，每鄉辦一個民辦小學……大家都要過豐衣足食，健康快樂的生活。吳滿有想：「哈呀！毛主席給咱們想的多週到呀！」他喜歡極了，說：「有你領導咱們幹，還怕作不到嗎？」毛主席興奮的站起來，雙手在胸前握着，說：「是什麼都能作到的，只要有『心』，再加『時間』！」他極興奮的走往一邊去，側轉臉來瞅着吳滿有。他的一對雙線眼皮的眼睛，亮出那麼大的熱情，含蓄着那麼深的愛！吳滿有受了很大的感動。他聽見毛主席說：「要這個邊區搞好了，別的根據地就可以學着辦了！」他還說到：全中國有一萬幾千多個鄉呢……吳滿有想：毛主席常在謀慮全中國人民的幸福哪！

用吳滿有的話來說：他眞是不枉活這一世呀！毛主席夫婦倆，還請他吃飯，

還推他坐上席，還把別人送的葡萄酒，親酌給他喝。毛主席還雙手敬他三杯……當場吳滿有連連的說：「啊呀！實在對不起毛主席了！」飯後，要不是極重要的工作牽身，毛主席一定還不肯離開的。他走了，吳滿有推毛主席夫人去歇了，另有一個同志陪着吳滿有，參觀毛主席種的菜園子。這同志告訴吳滿有，毛主席每天都熬夜工作的，大明睡覺，晌午就又起身了。這時候，天已經黑了，這一大片地的「茴子白」，就模模糊糊看不清，只有三方塊「藍池」還灰明明的放光。突然有人快步走過來說：「這棉衣，主席請老英雄快穿上，不要着了涼！」老吳才覺得身上真的涼了。他一面穿棉衣，一面說：「毛主席這樣愛咱們，他跟咱們是分不開的！咱們將永遠跟住他！你們看：在他領導下，像我們這樣都變年青了，精神也更大了！自古說：強將手下無弱兵；在他手下，咱們誰都變得有力量啦！」

毛主席留吳滿有住了一夜，第二天，吳滿有跟毛主席握手告別。他熱火的瞧着毛主席，說：「再見，毛主席！到秋後再看咱們的成績！」